

# Fantasia XVI à 4

Eustache du Caurroy (1549-1609)

Dessus (part 1 of 4)

*Fantasies à III, IV, V, et VI parties* (Paris, 1610)

5 1 10

15

20

1 25

3 30

35

40

2 45 1

50

# Fantasia XVI à 4

Eustache du Caurroy (1549-1609)

Contre (part 2 of 4)

*Fantasies à III, IV, V, et VI parties* (Paris, 1610)

4 5 1

10

15

20

25

30

35

40

45

50

b

# Fantasia XVI à 4

Eustache du Caurroy (1549-1609)

Contre (part 2 of 4)

*Fantasies à III, IV, V, et VI parties* (Paris, 1610)

The musical score is written on a single staff in bass clef with a 4/2 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The piece consists of 50 measures, with measure numbers 4, 5, 1, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50 marked above the staff. The notation includes various rhythmic values such as minims, crotchets, and quavers, along with rests and accidentals (sharps and flats). The piece concludes with a double bar line.

# Fantasia XVI à 4

Eustache du Caurroy (1549-1609)

Taille (part 3 of 4)

*Fantasies à III, IV, V, et VI parties* (Paris, 1610)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

# Fantasia XVI à 4

Eustache du Caurroy (1549-1609)

Taille (part 3 of 4)

*Fantasies à III, IV, V, et VI parties* (Paris, 1610)

5

10

15

20 1 25

30 1

35

40

45 2

50

# Fantasia XVI à 4

Eustache du Caurroy (1549-1609)

Basse (part 4 of 4)

*Fantasies à III, IV, V, et VI parties* (Paris, 1610)

4 5

10 1

15

20 1 25

30

3 35 1

40 b

45

50