

Fantasie XXIX à 3

sur une jeune fillette

Eustache du Caurroy (1549-1609)

Dessus (part 1 of 3)

Fantasies à III, IV, V, et VI parties (Paris, 1610)

5

10

15

20

25

Fantasia XXIX à 3

sur une jeune fillette

Eustache du Caurroy (1549-1609)

Contre (part 2 of 3)

Fantasies à III, IV, V, et VI parties (Paris, 1610)

Musical score for the Contrabass part (Contre) of Fantasia XXIX à 3. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 3/4. It consists of five staves of music, with measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 indicated at the beginning of each staff. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and a final double bar line at the end of the fifth staff.

Fantasia XXIX à 3

sur une jeune fillette

Eustache du Caurroy (1549-1609)

Taille (part 3 of 3)

Fantasies à III, IV, V, et VI parties (Paris, 1610)

5 10 1

15 2

20 25

Fantasia XXIX à 3

sur une jeune fillette

Eustache du Caurroy (1549-1609)

Taille (part 3 of 3)

Fantasies à III, IV, V, et VI parties (Paris, 1610)

5 8 10 1 15 2 20 25