

Fantasia XXXIV

a l'imitation de Pange lingua

Eustache du Caurroy (1549-1609)

Dessus (part 1 of 5)

Fantasies à III, IV, V, et VI parties (Paris, 1610)

4 5 1

10

15

20

25

30

35

6

Fantasia XXXIV

a l'imitation de Pange lingua

Eustache du Caurroy (1549-1609)

Contre (part 2 of 5)

Fantasies à III, IV, V, et VI parties (Paris, 1610)

2 5 1

10

15

20

25

30

35 6/2

Fantasia XXXIV

a l'imitation de Pange lingua

Eustache du Caurroy (1549-1609)

Contre (part 2 of 5)

Fantasies à III, IV, V, et VI parties (Paris, 1610)

2 5 1 10 15 20 25 30 35 6/2

Fantasia XXXIV

a l'imitation de Pange lingua

Eustache du Caurroy (1549-1609)

Taille (part 3 of 5)

Fantasies à III, IV, V, et VI parties (Paris, 1610)

8

8

10

8

15

8

20

8

25

8

30

8

35

8

5

1

Fantasia XXXIV
a l'imitation de Pange lingua

Eustache du Caurroy (1549-1609)

Taille (part 3 of 5)

Fantasies à III, IV, V, et VI parties (Paris, 1610)

5

10

15

20

25

30

35

6
2

1

Fantasia XXXIV

a l'imitation de Pange lingua

Eustache du Caurroy (1549-1609)

Cinquiesme (part 4 of 5)

Fantasies à III, IV, V, et VI parties (Paris, 1610)

Musical score for Fantasia XXXIV, a l'imitation de Pange lingua, Cinquiesme (part 4 of 5). The score is written in 4/2 time and consists of seven staves of music. The key signature has one sharp (F#). The score includes various musical notations such as rests, notes, and accidentals. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

Fantasia XXXIV
a l'imitation de Pange lingua

Eustache du Caurroy (1549-1609)

Cinquiesme (part 4 of 5)

Fantasies à III, IV, V, et VI parties (Paris, 1610)

3 5

1 10 1

15

20

25

30

35 6/2

Fantasia XXXIV
a l'imitation de Pange lingua

Eustache du Caurroy (1549-1609)

Basse (part 5 of 5)

Fantasies à III, IV, V, et VI parties (Paris, 1610)

5

1 10

3 15

20

25

30

35

6
2

1