

Arder dunque debb'io di nova fiamma

Prima parte

Anonymous poet

Filippo Nicoletti (d. 1634)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1578)

Ar - der dun - que deb-b'io di no - va fiam - ma Non ne por-tend' a -
ver frut-to ne fio - re, non ne por-tend' a - ver frut - to ne fio - re,
non ne por-tend' a - ver frut - to ne fio - re, Gio - ir de - v'al - tri c'ab - b'in pen' il -
co - re, Io del suo a - mor non pos - s'a - ver - ne dram - ma, On - de fia mai que
quan - to più s'in - fiam - ma, L'a - mo - ro - so de - sio tan - to più
mo - re Al cor la spe - me e del fo - co u - scir fuo - re, e del fo - co u - scir
fuo - re Po - co mi ca - le e men l'ar - dor si sfiam - ma, e men l'ar - dor si sfiam - ma.

Arder dunque debb'io di nova fiamma

Prima parte

Anonymous poet

Filippo Nicoletti (d. 1634)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1578)

5
Ar - der dun - que deb-b'io di no - va fiam - ma, di no - va fiam - ma

10
Non ne por-ten - d'a-ver, non ne por - tend' a - ver frut - to ne fio -

15
- re, non ne por-tend' a - ver frut - to ne fio - re, frut - to ne fio -

20
- re, Gio-ir de-v'al-tri c'ab-b'in pen' il co - re, Io del suo a-mor non pos-

25
- s'a-ver-ne dram - ma, io del suo a-mor non pos - s'a-ver-ne dram-ma On - de fia mai que

30
quan-to più s'in - fiam - ma, L'a - mo-ro - so de - sio tan - to più mo - re

35 1 40
e del fo-co u-scir fuo - re Po - co mi ca - le, po -

45
co mi ca - - le e men l'ar-dor_ si sfiam-ma, e men l'ar-dor si sfiam - ma.

Arder dunque debb'io di nova fiamma

Prima parte

Anonymous poet

Filippo Nicoletti (d. 1634)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1578)

Ar - der dun - que deb - b'io di no - va fiam - ma, di no - va fiam - ma

Non ne por - ten - d'a - ver, non ne por - tend' a - ver frut - to ne fio -

- re, non ne por - tend' a - ver frut - to ne fio - re, frut - to ne fio -

- - re, Gio - ir de - v'al - tri c'ab - b'in pen' il co - re, Io del suo a - mor non pos -

- s'a - ver - ne dram - ma, io del suo a - mor non pos - s'a - ver - ne dram - ma On - de fia mai que

quan - to più s'in - fiam - ma, L'a - mo - ro - so de - sio tan - to più mo - re

e del fo - co u - scir fuo - re Po - co mi ca - le, po -

co mi ca - - le e men l'ar - dor si sfiam - ma, e men l'ar - dor si sfiam - ma.

Arder dunque debb'io di nova fiamma

Prima parte

Anonymous poet

Filippo Nicoletti (d. 1634)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1578)

Ar - der dun - que deb - b'io di no - va fiam - ma, Non ne por -
tend' a - ver, non ne por - tend' a - ver frut - to ne fio - re, non ne por - tend' a -
ver frut - to ne fio - re, non ne por - tend' a - ver frut - to ne fio - re, frut -
to ne fio - re, Gio - ir de - v'al - tri c'ab - b'in pen' il co - re, Io del suo a - mor, io
del suo a - mor non pos - s'a - ver - ne dram - ma, io del suo a - mor non pos - s'a - ver - ne dram - ma
L'a - mo - ro - so de - sio tan - to più mo - re, tan - to più mo - re Al
cor la spe - me, al cor la spe - me, e del fo - co u - scir fuo - re Po - co mi
ca - le, po - co mi ca - le e men l'ar - dor si fiam - ma, e men l'ar - dor si fiam - ma.

Arder dunque debb'io di nova fiamma

Prima parte

Anonymous poet

Filippo Nicoletti (d. 1634)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1578)

Ar - der dun - que deb-b'io di no - va fiam - ma, Non ne por -
tend' a - ver, non ne por-tend' a - ver frut - to ne fio - re, non ne por-tend' a -
ver frut - to ne fio - re, non ne por - tend' a - ver frut - to ne fio - re, frut -
to ne fio - re, Gio - ir de - v'al - tri c'ab-b'in pen' il co - re, Io del suo a - mor, io
del suo a - mor non pos - s'a-ver-ne dram - ma, io del suo a - mor non pos - s'a-ver-ne dram - ma
L'a - mo-ro - so de-sio tan - to più mo - re, tan - to più mo - re Al
cor la spe - me, al cor la spe - me, e del fo - co u - scir fuo - re Po - co mi
ca - le, po - co mi ca - le e men l'ar-dor si sfiam - ma, e men l'ar-dor si sfiam - ma.

Arder dunque debb'io di nova fiamma

Prima parte

Anonymous poet

Filippo Nicoletti (d. 1634)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1578)

Ar - der dun - que deb-b'io di no - va fiam-ma, di no - va fiam-ma
Non ne por - tend' a-ver frut-to ne fio - re, non ne por -
- tend' a-ver frut - to ne fio - re, non ne por - tend' a - ver frut - to ne fio -
- re, Io del suo a-mor, io del suo a-mor non pos -
- s'a-ver - ne dram-ma, io del suo a-mor non pos-s'a-ver-ne dram-ma On - de fia mai que
quan-to più s'in - fiam - ma, L'a-mo-ro - so de-sio, l'a - mo-ro - so de -
sio tan-to più mo - re Al cor la spe-me e del fo - co u-scir fuo -
re Po - co mi ca - le e men l'ar-dor si s'fiam-ma, e men l'ar-dor si s'fiam - ma.

Arder dunque debb'io di nova fiamma

Prima parte

Anonymous poet

Filippo Nicoletti (d. 1634)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1578)

Ar - der dun - que deb-b'io di no - va fiam-ma, di no - va fiam-ma

1 Non ne por - tend' a-ver frut-to ne fio - re, non ne por -

10 - tend' a-ver frut - to ne fio - re, non ne por - tend' a - ver frut - to ne fio -

15 re, non ne por - tend' a - ver frut - to ne fio -

20 re, Io del suo a-mor, io del suo a-mor non pos -

25 s'a-ver - ne dram-ma, io del suo a-mor non pos-s'a-ver-ne dram-ma On - de fia mai que

30 quan-to più s'in - fiam - ma, L'a-mo-ro - so de-sio, l'a - mo-ro - so de -

35 sio tan-to più mo - re Al cor la spe-me e del fo - co u-scir fuo -

40 re Po - co mi ca - le e men l'ar-dor si sfiam-ma, e men l'ar-dor si sfiam - ma.

45

Arder dunque debb'io di nova fiamma

Prima parte

Anonymous poet

Filippo Nicoletti (d. 1634)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1578)

Ar - der dun - que deb-b'io di no - va fiam - ma, di no - va fiam - ma Non
ne por-tend' a - ver, non ne por-tend' a - ver frut - to ne fio - re, non
ne por-tend' a - ver, non ne por-tend' a - ver frut - to ne fio - re, frut - to ne fio -
re, Io del suo a-mor, io del suo a-mor non pos - s'a-ver-ne dram-ma,
io del suo a-mor non pos-s'a-ver-ne dram-ma L'a-mo-ro - so de-sio tan -
to più mo - re Al cor la spe - me e del fo-co u-scir
fuo - re Po - co mi ca - le e men l'ar-dor si sfiam - ma.