

Osia perche l'angelico sembiante

Seconda parte

Anonymous poet

Filippo Nicoletti (d. 1634)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1578)

O-sia per-che l'an-ge-li-co sem-bian-te
M'ab-bi dal
pet-t'o-gni mio spir-to trat-to
E nel bel vi-s'e ne be-gli oc-chi a-sco-so
e nel bel vi-s'e ne be-gli oc-chi a-sco-so
ch'i-a-sco so
e ne be-gli oc-chi a-sco-so
Las-so
Las-so for-si e ch'el mio crud'a-str'er-ran-te
L'al-ma le-go-mi ad a-mar voi si rat-to In mil-le lac-ci
in mil-le lac-ci che fug-gir non o-so
in mil-le lac-ci che fug-gir non o-so