

Osia perche l'angelico sembiante

Seconda parte

Anonymous poet

Filippo Nicoletti (d. 1634)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1578)

O - sia per - che l'an-ge - li-co sem-bian - te, o - sia per - che l'an-ge -

5
li - co sem-bian - te M'ab - bi dal pet - t'o - gni mio spir - to trat -

10
to E nel bel vi-s'e ne be-gli oc-chi a - sco - so, a - sco - so, e nel bel vi-s'e ne be -

15
gli oc-chi a-sco - so, e ne be-gli oc-chi a-sco - so, Las - so, Las -

20
- so for - si e ch'el mio crud' a - str'er-ran - te L'al - ma le - go - mi, L'al -

25
ma le - go - mi ad a - mar voi si rat - to, ad a - mar voi si rat - to In mil - le lac-ci

30
che fug-gir non o - so, in mil - le lac - ci, in mil - le lac - ci che fug-gir non o - so.

35