

Osia perche l'angelico sembiante

Seconda parte

Anonymous poet

Filippo Nicoletti (d. 1634)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1578)

O - sia per - che l'an-ge - li-co sem-bian - te, o - sia per - che l'an-ge -

li-co sem-bian - te M'ab - bi dal pet - t'o - gni mio spir - to trat -

to E nel bel vi-s'e ne be-gli oc-chi a-sco - so, a - sco - so, e nel bel vi-s'e ne be -

gli oc-chi a-sco-so, e ne be-gli oc-chi a - sco - so, Las - so, Las -

so for - si e ch'el mio crud' a - str'er - ran - te, er - ran - te L'al - ma

le - go-mi ad a - mar voi si rat - to, l'al - ma le - go-mi ad a - mar voi si rat - to in mil - le lac-ci

che fug - gir non o - so, in mil - le lac - ci che fug - gir non o - so, che fug - gir non o - so.