

Osia perche l'angelico sembiante

Seconda parte

Anonymous poet

Filippo Nicoletti (d. 1634)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1578)

O - sia per - che l'an - ge - li - co sem - bian - te, o - sia per - che l'an - ge -
5
- li - co sem - bian - te M'ab - bi dal pet - t'o - gni mio spir - to trat -
10
to E nel bel vi - s'e ne be - gli oc - chi a - sco - so, e
15
nel bel vi - s'e ne be - gli oc - chi a - sco - so, e ne be - gli oc - chi a - sco - so,
20
Las - so, Las - so for - si e ch'el mio crud' a - str'er - ran - te L'al - ma
25
- le - go - mi ad a - mar voi si rat - - - to in mil - le lac -
30
35
ci che fug - gir non o - so, in mil - le lac - ci che fug - gir non o - so, fug - gir non o - so.