

# Osia perche l'angelico sembiante

## Seconda parte

Anonymous poet

Filippo Nicoletti (d. 1634)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1578)

O - sia per - che l'an - ge - li - co sem - bian - te, o - sia per - che l'an - ge -  
- li - co sem - bian - te M'ab - bi dal pet - t'o - gni mio spir - to trat -  
to E nel bel vi - s'e ne \_\_\_\_\_ be - gli oc - chi a - sco - so, e  
nel bel vi - s'e ne be - gli oc - chi a - sco - so, e \_\_\_\_\_ ne be - gli oc - chi a - sco - so,  
Las - so, Las - so for - si e ch'el mio crud' a - str'er - ran - te L'al - ma  
- le - go - mi ad a - mar voi si rat - - to in mil - le lac -  
ci che fug - gir non o - so, in mil - le lac - ci che fug - gir non o - so, fug - gir non o - so.