

Exultate Deo adiutori nostro

Psalm 80/81:1-2

Francesco Bianciardi (c.1571-1607)

Cantus (part 1 of 4)

Sacrarum modulationum, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

The image shows a musical score for a cantus part. It consists of eight staves of music in a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as clefs, notes, rests, and bar lines. There are also some performance instructions like 'stro:' and '1'. The lyrics are: 'E - xul - ta - te De - - - - - o ad - ju - to - ri no - stro, ad - ju - to - - ri no - stro: e - xul - ta - te De - - - - - o ad - ju - to - - ri, ad - ju - to - ri no - - - - - stro: Ju - bi - la - te De - o Ja - cob, ju - bi - la - te De - o Ja - cob. Su - mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num, et da - te tym - pa - num, et da - te tym - pa - num: Psal - te - ri - um ju - cun - dum, psal - te - ri - um ju - cun - dum, cum cy - tha - ra, cum cy - tha - ra, cum cy - tha - ra. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.'

E - xul - ta - te De - - - - - o
ad - ju - to - ri no - stro, ad - ju - to - - ri no -
stro: e - xul - ta - te De - - - - - o ad -
ju - to - - ri, ad - ju - to - ri no - - - - - stro: Ju -
bi - la - te De - o Ja - cob, ju - bi - la - te De - o Ja - cob. Su - mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num,
et da - te tym - pa - num, et da - te tym - pa - num: Psal - te - ri - um ju - cun -
dum, psal - te - ri - um ju - cun - dum, cum cy - tha - ra, cum cy - tha -
ra, cum cy - tha - ra. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.