

Exultate Deo adiutori nostro

Psalm 80/81:1-2

Francesco Bianciardi (c.1571-1607)

Cantus (part 1 of 4)

Sacrarum modulationum, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

The image shows a musical score for the cantus part of Psalm 80/81:1-2. The score is written in a single system with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the notes, with some words in italics. The score is divided into measures by bar lines, and measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45) are placed above the staff. The lyrics are: "E - xul - ta - te De - - - - - o ad - ju - to - ri no - stro, ad - ju - to - - ri no - stro: e - xul - ta - te De - - - - - o ad - ju - to - - ri, ad - ju - to - ri no - - - - - stro: Ju - bi - la - te De - o Ja - cob, ju - bi - la - te De - o Ja - cob. Su - mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num, et da - te tym - pa - num, et da - te tym - pa - num: Psal - te - ri - um ju - cun - dum, psal - te - ri - um ju - cun - dum, cum cy - tha - ra, cum cy - tha - ra, cum cy - tha - ra. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia." The score ends with a double bar line.

E - xul - ta - te De - - - - - o
ad - ju - to - ri no - stro, ad - ju - to - - ri no -
stro: e - xul - ta - te De - - - - - o ad -
- ju - to - - ri, ad - ju - to - ri no - - - - - stro: Ju -
- bi - la - te De - o Ja - cob, ju - bi - la - te De - o Ja - cob. Su - mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num,
et da - te tym - pa - num, et da - te tym - pa - num: Psal - te - ri - um ju - cun -
- dum, psal - te - ri - um ju - cun - dum, cum cy - tha - ra, cum cy - tha -
ra, cum cy - tha - ra. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Exultate Deo adiutori nostro

Psalm 80/81:1-2

Francesco Bianciardi (c.1571-1607)

Altus (part 2 of 4)

Sacrarum modulationum, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

E - xul - ta - te De - - - - o
ad - ju - to - - - ri no - stro, e - xul - ta - te De -
o, e - xul - ta - te De - - o ad - ju - to - ri no - stro,
ad - ju - to - ri no - stro, no - - - - stro: Ju - bi - la - te De - o Ja -
- cob, ju - bi - la - te De - o Ja - cob. Su - mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num, et da - te tym - pa - num, su -
mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num: Psal - te - ri - um ju - cun - dum, psal - te - ri - um ju - cun -
- - - dum, psal - te - ri - um ju - cun - dum, cum cy - tha - ra, cum cy - tha -
ra, cum cy - tha - ra. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Exultate Deo adiutori nostro

Psalm 80/81:1-2

Francesco Bianciardi (c.1571-1607)

Tenor (part 3 of 4)

Sacrarum modulationum, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

E - xul - ta - te De - o, e - xul - ta - te De - o, e - xul - ta - te De - o, ad - ju - to - ri no - stro, ad - ju - to - ri no - stro: Ju - bi - la - te De - o Ja - cob, ju - bi - la - te De - o Ja - cob. Su - mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num, et da - te tym - pa - num, su - mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num: Psal - te - ri - um ju - cun - dum, psal - te - ri - um ju - cun - dum, psal - te - ri - um ju - cun - dum, cum cy - tha - ra, cum cy - tha - ra, cum cy - tha - ra. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Exultate Deo adiutori nostro

Psalm 80/81:1-2

Francesco Bianciardi (c.1571-1607)

Bassus (part 4 of 4)

Sacrarum modulationum, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

E - xul - ta - te De - - - o ad - ju -
to - - - ri no - - - stro, e - xul -
ta - te De - - - o ad - ju - to - -
- ri no - stro: Ju - bi - la - te De - o Ja - cob. Et
da - te tym - pa - num, Su - mi - te psal - mum, et da - te tym - pa - num, Psal - te - ri - um ju - cun - dum,
psal - te - ri - um ju - cun - dum, cum cy - tha - ra, cum cy - tha - ra, cum
cy - tha - ra. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.