

# Pulcra facie sed pulcrior es fide

Motet for the feast of S. Caterina da Siena

Francesco Bianciardi (c.1571-1607)

Cantus (part 1 of 4)

*Sacrarum modulationum, liber primus* (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

Pul - cra fa - ci - e sed pul - cri - or es fi - de, es fi -  
- de, sed pul - cri - or es fi - de, pul - cra fa - ci - e sed pul - cri - or es fi -  
de, sed pul - cri - or es fi - de, pul - cra fa - ci - e sed pul - cri - or es fi -  
- de, Be - a - ta Ca - te - ri - na,  
Be - a - ta Ca - te - ri - na, Be - a - ta Ca - te - ri - na re -  
- spu - ens mun - dum læ - ta - be - ris cum An - ge - lis, læ -  
ta - be - ris cum An - ge - lis in - ter - ce - de pro no -  
bis, in - ter - ce - de pro no - bis, in - ter - ce - de pro no - bis, in - ter - ce - de pro no - bis,  
in - ter - ce - de pro no - bis om - ni - bus, pro no - bis om - ni - bus.

# Pulcra facie sed pulcrior es fide

Motet for the feast of S. Caterina da Siena

Francesco Bianciardi (c.1571-1607)

Altus (part 2 of 4)

*Sacrarum modulationum, liber primus* (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

Pul - cra fa - ci - e sed pul - cri - or es fi -  
- - de, pul - cra fa - ci - e sed pul - cri - or es fi - de,  
sed pul - cri - or es fi - - - de, sed pul - cri - or es  
fi - - - de, Be - a - ta Ca - te - ri - na, Be -  
a - ta Ca - te - ri - na, Be - a - ta,  
Be - a - ta Ca - te - ri - na re - spu - ens mun - dum læ - ta - be - ris cum  
An - ge - lis, læ - ta - be - ris cum An - ge - lis  
- in - ter - ce - de pro no - bis, in - ter - ce - de pro no - bis, in - ter - ce -  
de pro no - bis, in - ter - ce - de pro no - bis, in - ter - ce - de pro  
no - bis om - ni - bus, in - ter - ce - de pro no - bis om - ni - bus.

# Pulcra facie sed pulcrior es fide

Motet for the feast of S. Caterina da Siena

Francesco Bianciardi (c.1571-1607)

Tenor (part 3 of 4)

*Sacrarum modulationum, liber primus* (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

Pul - cra fa - ci - e sed pul - cri - or es  
fi - de, pul - cra fa - ci - e sed pul - cri - or es fi -  
de, sed pul - cri - or, sed pul - cri - or es fi - de, Be -  
a - ta Ca - te - ri - na, Be - a - ta Ca - te - ri - na, Be -  
a - ta Ca - te - ri - na, Ca - te - ri - na re - spu - ens  
35 mun - dum læ - ta - be - ris cum An - ge - lis, læ - ta - be - ris  
40 cum An - ge - lis in - ter - ce - de pro no - bis, in - ter - ce - de pro  
45 no - bis, in - ter - ce - de pro no - bis, pro no - bis, in - ter - ce - de pro no -  
50 bis om - ni - bus, in - ter - ce - de pro no - bis om - ni - bus.  
55

# Pulcra facie sed pulcrior es fide

Motet for the feast of S. Caterina da Siena

Francesco Bianciardi (c.1571-1607)

Bassus (part 4 of 4)

*Sacrarum modulationum, liber primus* (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

Pul - cra fa - ci - e sed pul - cri -  
or es fi - - de, pul - cra fa - ci - e sed pul - cri - or es fi -  
de, sed pul - cri - or es fi - de, Be - a -  
ta Ca - te - ri - na, Be - a - ta Ca - te - ri - na, re -  
- spu - ens mun - dum læ - ta - be - ris, læ - ta - be - ris cum  
An - - ge - lis, in - ter - ce - de pro no - bis, in - ter - ce - de pro no -  
bis, in - ter - ce - de pro no - bis, in - ter - ce - de pro no - bis, in - ter - ce -  
de pro no - bis, in - ter - ce - de pro no - bis om - ni - bus.