

Ego dormivi

Paraphrase of Psalm 3:6

Francesco Bianciardi (c.1571-1607)

Cantus (part 1 of 4)

Sacrarum modulationum, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

The musical score is written for a single voice part in a cantus setting. It consists of eight staves of music, each with a corresponding line of Latin lyrics underneath. The music is in a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as clefs, notes, rests, and bar lines. Measure numbers are indicated above the staves: 4, 5, 1, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50. The lyrics are: "E - go dor - mi - vi et som - num ce - pi, et som-num ce - pi, e - go dor - mi - vi et som-num ce - pi, et ex - sur - re xi, et ex - sur - re xi: Qui - a Do - mi - nus - susce - pit me, qui - a Do - mi - nus - susce - pit me. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia." The score ends with a double bar line.

Ego dormivi

Paraphrase of Psalm 3:6

Francesco Bianciardi (c.1571-1607)

Altus (part 2 of 4)

Sacrarum modulationum, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

E - go dor - mi - vi et som - num ce -
- pi, e - go dor - mi - vi et som-num ce - pi, et som -
- num ce - pi, et ex - sur - re -
xi, et ex - sur - re - xi, et ex - sur - re -
xi, et ex - sur - re - xi: Qui - a Do - mi - nus su - sce - pit me, qui - a Do -
- mi - nus su - sce - pit me, su - sce - pit, su - sce - pit me. Al -
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Ego dormivi

Paraphrase of Psalm 3:6

Francesco Bianciardi (c.1571-1607)

Tenor (part 3 of 4)

Sacrarum modulationum, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

8 E - go dor - mi - vi et som-num ce - pi,

8 e - go dor - mi - vi et som-num ce - pi, et som -

8 - num ce - pi, et som - num ce - pi, et som-num ce - pi, et som-num ce -

8 - pi, et ex - sur - re - xi, et ex - sur -

25 re - xi, et ex - sur - re -

8 - xi: Qui - a Do - mi - nus su - sce - pit me, qui - a Do - mi - nus

8 su - sce - pit me, su - sce - pit me. Al - le - lu -

8 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -

8 le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Ego dormivi

Paraphrase of Psalm 3:6

Francesco Bianciardi (c.1571-1607)

Bassus (part 4 of 4)

Sacrarum modulationum, liber primus (Angelo Gardano press, Venice, 1596)

E - go dor - mi - vi et som - num ce - pi,
et som - num ce - pi, e - go dor - mi - vi
et som - num ce - pi, et ex - sur - re -
xi, et ex - sur - re -
xi: Qui - a Do - mi - nus su - sce - pit me, su - sce -
pit me. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.