

# Missa de la batalla escoutez

## Kyrie

Imitation mass based on Janequin's *La Bataille*

Francisco Guerrero (1528-1599)

Cantus I (part 1 of 5)

*Missarum liber secundus* (Basaè press, Rome, 1582)

5 1

Ky - ri - e e - le - y - son. Ky -

10

- ri - e e - le - y - son. Ky - ri - e e - le - y -

15 20 4 25 3

- son. Ky - ri - e e - le - y - son.

30

Chri - ste e - le - y - son. Chri - ste e - le - y - son.

35 40

Chri - ste e - le - y - son. Chri - ste e - le - y -

45

son. Chri - ste e - le - y -

50

- son. Ky - ri - e e - le - y - son.

55 1

Ky - ri - e e - le - y - son. Ky - ri - e e - le -

60

- y - son. Ky - ri - e e -

65 70 1

- le - y - son. Ky - ri - e e - le - y - son. Ky -

75 80

ri - e e - le - y - son.

# Missa de la batalla escoutez

## Kyrie

Imitation mass based on Janequin's *La Bataille*

Francisco Guerrero (1528-1599)

Cantus II (part 2 of 5)

*Missarum liber secundus* (Basaie press, Rome, 1582)

2 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80

Ky - ri - e e - le - y - son.  
Ky - ri - e e - le - y - son.  
y - son. Ky - ri - e e - le - y - son.  
son. Chri - ste e - le - y - son.  
- son. Chri - ste e - le - y - son.  
son. Chri - ste e - le - y - son. Chri - ste e - le - y - son.  
y - son. Chri - ste e - le - y - son.  
Ky - ri - e e - le - y - son. Ky - ri - e -  
e e - ley - son. Ky - ri - e e - le - y - son, e - le -  
y - son. Ky - ri - e e - ley - son.  
Ky - ri - e e - le - y - son,

# Missa de la batalla escoutez

## Kyrie

Imitation mass based on Janequin's *La Bataille*

Francisco Guerrero (1528-1599)

Altus (part 3 of 5)

*Missarum liber secundus* (Basaie press, Rome, 1582)

8 Ky - ri - e e - le - y - son. 5

8 Ky - ri - e e - ley - son. Ky - ri - e e - le - - - 10

8 - y - son. Ky - ri - e e - ley - son, e - le - - - y - 15

8 son. Chri - ste e - - - - le - y - son. Chri - ste e - 20

8 - ley - son. 30 Chri - ste e - le - - - y - son. Chri - 1

8 ste e - - le - - - y - son. Chri - ste e - le - 40

8 - - y - son. Chri - ste e - le - - - y - son. 45

8 Ky - ri - e e - le - y - son. Ky - ri - e e - le - - 50

8 - - y - son. Ky - ri - e e - ley - son, Ky - ri - e 55

8 e - le - y - son. 60 Ky - ri - e e - le - y - son, 65

8 e - le - y - son. Ky - ri - e e - le - - - 70

8 - - y - son, Ky - ri - e e - ley - - - son, 75 80

# Missa de la batalla escoutez

## Kyrie

Imitation mass based on Janequin's *La Bataille*

Francisco Guerrero (1528-1599)

Tenor (part 4 of 5)

*Missarum liber secundus* (Basaes press, Rome, 1582)

3 5  
8 Ky - ri - e e - le - y - son. Ky - ri - e

10 15  
8 e - le - y - son. Ky - ri - e e - le - y - son. Ky -

20  
8 - ri - e e - le - y - son. Chri - ste e - le - y -

25  
8 - son. Chri - ste e - le - y - son.

30 35 1  
8 Chri - ste e - le - y - son.

40  
8 Chri - ste e - le - y - son. Chri - ste e - le -

45 1  
8 y - son. Chri - ste e - le - y - son. Ky - ri - e

50  
8 e - le - y - son. Ky - ri - e e - le - y - son.

55 60  
8 Ky - ri - e e - le - y - son. Ky - ri -

65 1  
8 e e - le - y - son. Ky -

70  
8 ri - e e - le - y - son. Ky - ri - e e -

75 80  
8 le - y - son.

# Missa de la batalla escoutez

## Kyrie

Imitation mass based on Janequin's *La Bataille*

Francisco Guerrero (1528-1599)

Bassus (part 5 of 5)

*Missarum liber secundus* (Basaes press, Rome, 1582)

Ky - ri - e e - le - y - son. Ky - ri - e e - le - y - son. Ky - ri - e e - le - y - son. Chri - ste e - le - y - son. Chri - ste e - le - y - son. Chri - ste e - le - y - son. Chri - ste e - le - y - son. Chri - ste e - le - y - son. Ky - ri - e e - le - y - son. Ky - ri - e e - le - y - son. Ky - ri - e e - le - y - son. Ky - ri - e e - le - y - son.