

Nova angeletta

Petrarca, *Canzoniere* CVI (106)

Francesco Manara (fl.1548-1591)

Cantus (part 1 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1555)

1 5

No - va an - ge - let - ta, No - va an - ge - let - ta so - vra l'a - le ac - cor -

10

- - ta Sce - se dal cie - lo in su la fre - sca ri - va, in su

15

la fre - sca ri - va, Là ond' io pas - sa - va sol per mio - de - sti - no. Poi che

20

sen - za com - pa - gna et sen - za scor - ta Mi vi - de,

1 25

un lac - cio che di se - ta or - di - va Te - se fra l'er - ba,

30

on - de è ver - de il ca - mi - no. Al - lor fui pre - so;

35

et non mi spiac - que po - i, Sí dol - ce lu - me u - scia de gli oc - chi suo - i,

40

1 45

et non mi spiac - que po - i, Sí dol - ce lu - me u - scia de gli oc - chi suo - i.

Nova angeletta

Petrarca, *Canzoniere* CVI (106)

Francesco Manara (fl.1548-1591)

Altus (part 2 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1555)

1 5

No-va an-ge - let - ta, No-va an-ge-let - ta so-vra l'a-le ac-cor -

1 10 1

- ta, so - vra l'a-le ac-cor - - ta Sce - se dal

15

cie-lo in su la fre - sca ri - va, Là ond' io pas - sa - va sol per mio de - sti - no. Poi che

20

sen - za com - pa-gna et sen - za scor - ta Mi vi - de, un lac - cio

25

che di se - ta or - di - va Te - se fra l'er - ba, on - de è ver - de il ca -

30

mi - no. Al - lor fui pre - so; et non mi spiac - que poi et non mi spiac - que

35

po - i, Sí dol - ce lu - me u - scia de gli oc - chi suo - i, et non mi spiac - que

40 45

poi et non mi spiac - que po - i, Sí dol - ce lu - me u - scia de gli oc - chi suo - i.

Nova angeletta

Petrarca, *Canzoniere* CVI (106)

Francesco Manara (fl.1548-1591)

Tenor (part 3 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1555)

8 No-va an-ge - let - ta, No-va an-ge - let - ta so - vra l'a-le ac-cor-ta, so-vra
 8 l'a-le ac-cor - ta Sce - se dal cie-lo in su la fre-sca ri - va, in
 8 su la fre-sca ri - va, Là ond' io pas-sa-va sol per mio de-sti - no. Poi che sen -
 8 - za com-pa - gna et sen - za scor - ta Mi vi - de, mi vi - de, un lac -
 8 - cio che di se-ta or - di - va Te - se fra l'er - ba, on - de è ver-de il ca -
 30 mi-no. Al - lor fui pre - so; et non mi spiac-que poi, et non mi spiac-que
 8 po - i, Sí dol - ce lu-me u - scia de gli oc - chi suo - i, et non mi spiac-que
 8 poi, et non mi spiac-que poi, Sí dol - ce lu-me u - scia de gli oc - chi suo - i.

Nova angeletta

Petrarca, *Canzoniere* CVI (106)

Francesco Manara (fl.1548-1591)

Bassus (part 4 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1555)

2

No - va an - ge - let - - ta so - vra l'a - le ac - cor - ta

5

1

10

in su la fre - sca ri - va, Sce - se dal cie - lo in su la fre - sca

15

ri - va, Là ond' io pas - sa - va sol per mio de - sti - no. Poi che sen - za com -

20

1

pa - gna et sen - za scor - ta Mi vi - de, un lac -

25

- cio che di se - ta or - di - va Te - se fra l'er - ba, on - de è ver - de il

30

ca - mi - no. Al - lor fui pre - so; et non mi spiac - que poi, et non mi spiac - que

35

po - i, Sí dol - ce lu - me - scia de gli oc - chi suo - i, et non mi spiac - que

40

45

poi, et non mi spiac - que po - i, Sí dol - ce lu - me - scia de gli oc - chi suo - i.