

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Francesco Portinaro (c.1520-c.1577)

Canto (part 1 of 6)

Le vergini a 6 voci con alcuni madrigali (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)

Ver - gi - ne bel - - la, ver - gi - ne bel -
- la, che di sol ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di stel - le,
co - ro - na - ta di stel - le, al som - mo So - le, Pia - ce - sti sì,
pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - se: A - mor mi
spin - - ge a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co -
min - ciar sen - za tua a - i - ta, sen - za tua a - i - ta E di
co - lui ch'a - man - do in te si po - se. In - vo - co lei, in - vo -
- co lei che ben sem - pre ri - spo - se Chi la chia - mò, chi la chia - mò con fe -
- de. Ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi - se - ria e - stre -
ma de l'u - ma - ne co - se al mio pre - go t'in - chi -

Vergine bella: (canto)

70 1

na, Soc - cor - ri a la mia guer - ra, Ben ch'i' sia ter - ra,

75 1 80

ben ch'i' sia ter - - ra e tu del ciel Re - gi - -

na, e tu del ciel Re - gi - - na, del ciel Re - gi - na.

85

Detailed description: This is a musical score for a vocal piece titled 'Vergine bella: (canto)'. It consists of three staves of music in treble clef. The first staff begins with a whole note 'na,' followed by a melodic line for 'Soc - cor - ri a la mia guer - ra,'. The second staff continues with 'ben ch'i' sia ter - - ra' and 'e tu del ciel Re - gi - -'. The third staff concludes with 'na, e tu del ciel Re - gi - - na, del ciel Re - gi - na.' The score includes measure numbers 70, 75, 80, and 85. A sharp sign (#) is placed above measure 85. The piece ends with a double bar line.