

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Sesto (part 2 of 6)

Francesco Portinaro (c.1520-c.1577)

Le vergini a 6 voci con alcuni madrigali (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)

The musical score consists of six staves of basso continuo notation. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are in Italian, and the score includes measure numbers and vocal entries.

1 Ver - gi - ne bel - la, 5 1 ver - gi - ne bel -
10 - la, che di sol ve - sti - ta, di sol ve - sti - ta, 20 Co -
15 ro - na - ta di stel - le, co - ro - na - ta di stel - le, al som-mo So - le, Pia -
25 ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - se: A - mor mi
30 1 spin - ge a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co - min - ciar,
35 ma non s'in - co - min - ciar sen - za tua a - i - ta E di co - lui
40 ch'a - man - do in te si po - se. In - vo - co lei 45
45 vo - co lei, in - vo - co lei che ben sem-pre ri - spo - se Chi la chia - mó, chi la chia - mó con
50 fe - de. 55 Ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi - se - ria e stre - ma de
60 2 l'u - ma - ne co - se al mio pre - go t'in - chi - na,

Vergine bella: (sesto)

The musical score consists of two staves of music for bassoon or cello. The first staff begins with measure 1, and the second staff begins with measure 70. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal line. Measure 1: Soc-cor-ri a la mia guer - ra, Ben ch'i' sia ter - ra. Measure 70: e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na. Measure 80: - na, e tu del ciel Re - gi - na. Measure 85: Re-gi - na, del ciel Re - gi - na.