

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Francesco Portinaro (c.1520-c.1577)

Sesto (part 2 of 6)

Le vergini a 6 voci con alcuni madrigali (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)

1 5 1

Ver - gi - ne bel - la, ver - gi - ne bel -

10

- la, che di sol ve - sti - ta, di sol ve - sti - ta, Co -

15 20

ro - na - ta di stel - le, co - ro - na - ta di stel - le, al som - mo So - le, Pia -

25 1

- ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - - se: A - mor mi

1 30 1

spin - ge a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co - min - ciar,

35

ma non s'in - co - min - ciar sen - za tua a - i - ta E di co - lui

40 45

ch'a - man - do in te si po - se. In - vo - co lei in -

50

vo - co lei, in - vo - co lei che ben sem - pre ri - spo - se Chi la chia - mò, chi la chia - mò con

55

fe - de. Ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi - se - ria e - stre - ma de

60 2 65

l'u - ma - - ne co - - se al mio pre - go t'in - chi - na,

1 70 2

Soc-cor-ri a la mia guer - ra, Ben ch'i' sia ter - ra

75 80

e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi -

85

- na, e tu del ciel Re-gi - na, del ciel Re - gi - na.

Detailed description: This is a musical score for a vocal line. It consists of three staves of music in treble clef. The first staff starts with a measure rest, followed by notes for 'Soc-cor-ri a la mia guer - ra, Ben ch'i' sia ter - ra'. The second staff continues with 'e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi -'. The third staff concludes with '- na, e tu del ciel Re-gi - na, del ciel Re - gi - na.' Measure numbers 1, 70, 75, 80, and 85 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.