

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Tenore (part 4 of 6)

Francesco Portinaro (c.1520-c.1577)

Le vergini a 6 voci con alcuni madrigali (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)

Ver - gi - ne bel - la, che di sol
ve - sti - ta, che di sol ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di stel - le,
co - ro - na - ta di stel - le al som - mo So - le, Pia - ce - sti si, pia -
ce - sti si, ch'in te sua lu - ce a - sco - se, ch'in te sua lu - ce a - sco - se:
Ma non s'in - co-min - ciar sen - za tua a - i - ta, sen - za tua a - i -
ta E di co - lui ch'a - man - do in te si po - se. In - vo - co lei, in -
- vo - co lei che ben sem - pre ri - spo - se Chi la chia - mó, chi
la chia - mó con fe - de. Mi - se - ria e - stre - ma de l'u - ma - ne co -
se, de l'u - ma - ne co - se Gia - mai ti vol - se, al mio pre - go t'in - chi -

1

70

Musical score for tenor voice, vocal line 1, measures 70-85. The score consists of three staves of music in common time, treble clef, and B-flat key signature. The vocal line begins with a rest followed by eighth notes. The lyrics are:

na,
Soc - cor-ri a la mia guer - ra, Ben ch'i' sia ter - ra
e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na
80
na, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na.

The score includes measure numbers 70, 75, 80, and 85, and a tempo marking of 85.