

Quivi sospiri pianti ed alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Francesco Soriano (c.1548-1621)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

5
Qui - vi so - spi - ri pian - ti ed al -
10
- ti gua - i, Ri - so - na - van, ri - so - na - van per
15
l'a - er sen - za stel - le, Per - ch'io al co - min - ciar ne
20
- la - gri - ma - i, per - ch'io al co - min - ciar ne la - gri - ma -
25
i, Di - ver - se lin - gue hor - ri - bi - li fa - vel - le, Pa - ro - le
30
di do - lo - re ac - cen - ti d'i - ra, pa - ro - le di do - lo - re ac - cen - ti d'i -
35
- ra, Vo - ci al - t'e fio - che e suon di man con el - le, vo -
40
45
cial - t'e fio - ch'e suon di man con el - le, e suon di man con el - le.

Quivi sospiri pianti ed alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Francesco Soriano (c.1548-1621)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

5
Qui - vi so - spi - ri pian - ti ed
10
al - ti gua - i, ed al - ti gua - i, Ri - so - na - van, ri - so - na -
15
van per l'a - er sen - za stel - le, Per - ch'io al co -
20
- min - ciar ne la - gri - ma - i, per - ch'io al co - min - ciar ne la - gri -
25
ma - i, Di - ver - se lin - gue hor - ri - bi - li fa - vel - le,
30
35
Pa - ro - le di do - lo - re, pa - ro - le di do - lo - re ac - cen - ti
40
d'i - ra, Vo - ci al - t'e fio - ch'e suon di man con el - le, vo - ci al -
45
- t'e fio - ch'e suon di man con el - le, vo - ci al - t'e fio - ch'e suon di man con el - le.

Quivi sospiri pianti ed alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Francesco Soriano (c.1548-1621)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

5
Qui - vi so - spi - ri pian - ti ed

10
al - ti gua - i, ed al - ti gua - i, Ri - so - na - van, ri - so - na -

15
van per l'a - er sen - za stel - le, Per - ch'io al co -

20
- min - ciar ne la - gri - ma - i, per - ch'io al co - min - ciar ne la - gri -

25
ma - i, Di - ver - se lin - gue hor - ri - bi - li fa - vel - le,

35
Pa - ro - le di do - lo - re, pa - ro - le di do - lo - re ac - cen - ti

40
d'i - ra, Vo - ci al - t'e fio - ch'e suon di man con el - le, vo - ci al -

45
- t'e fio - ch'e suon di man con el - le, vo - ci al - t'e fio - ch'e suon di man con el - le.

Quivi sospiri pianti ed alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Francesco Soriano (c.1548-1621)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

Qui - vi so-spi - ri pian - - ti
ed al - ti gua - - i, Ri - so-na-van, so - na-van, ri - so-na -
van, so-na-van per l'a - er sen - za stel - le, Per-ch'io al co - min-ciar, per-
ch'io al co - min-ciar ne la - gri - ma - i, per-ch'io al co - min-ciar,
Di - ver - se lin - gue hor - ri - bi - li fa - vel - le, Pa -
- ro - le di do - lo - re, pa - ro - le di do - lo - - re ac - cen - ti
d'i - - ra, Vo - ci al - te, vo - ci al - t'e fio - che e suon di man con el - le, e
suon di man con el - le, vo - ci al - t'e fio - ch' e suon di man con el - le, e suon di man con el - le.

Quivi sospiri pianti ed alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Francesco Soriano (c.1548-1621)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

Qui - vi so-spi - ri pian - ti
ed al - ti gua - i, Ri - so-na-van, so - na-van, ri - so-na -
van, so-na-van per l'a - er sen - za stel - le, Per-ch'io al co - min-ciar, per-
ch'io al co - min-ciar ne la - gri - ma - i, per-ch'io al co - min-ciar,
Di - ver - se lin - gue hor - ri - bi - li fa - vel - le, Pa -
ro - le di do - lo - re, pa - ro - le di do - lo - re ac - cen - ti
d'i - ra, Vo - ci al - te, vo - ci al - t'e fio - che e suon di man con el - le, e
suon di man con el - le, vo - ci al - t'e fio - ch'e suon di man con el - le, e suon di man con el - le.

Quivi sospiri pianti ed alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Francesco Soriano (c.1548-1621)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

Qui - vi so - spi - ri pian - ti ed al -
- ti gua - i, Ri - so - na - van, so - na - van, ri - so - na - van, so - na - van per l'a - er sen -
- za stel - le, Per - ch'io al co - min - ciar per - ch'io al co - min -
ciar ne la - gri - ma - i, hor - ri - bi - li fa - vel - le, Pa -
- ro - le di do - lo - re, pa - ro - le di do - lo - re ac -
cen - ti d'i - ra, Vo - ci al - t'e fio - che, vo - ci al - t'e fio - che e
suon di man con el - le, e suon di man con el - le, e suon di man con el - le.

Quivi sospiri pianti ed alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Francesco Soriano (c.1548-1621)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

Qui - vi so - spi - ri pian - ti ed al -
- ti gua - i, Ri - so - na - van, so - na - van, ri - so - na - van, so - na - van per l'a - er sen -
- za stel - le, Per - ch'io al co - min - ciar per - ch'io al co - min -
ciar ne la - gri - ma - i, hor - ri - bi - li fa - vel - le, Pa -
- ro - le di do - lo - re, pa - ro - le di do - lo - re ac -
cen - ti d'i - ra, Vo - ci al - t'e fio - che, vo - ci al - t'e fio - che e
suon di man con el - le, e suon di man con el - le, e suon di man con el - le.

Quivi sospiri pianti ed alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Francesco Soriano (c.1548-1621)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

1 5
Qui - vi so - spi - ri pian - ti — ed

10
al - ti gua - i, So - na - van, so - na - van per l'a - er sen -

15 2 20 1
- za stel - le, Per - ch'io al co - min - ciar, per -

25
ch'io al co - min - ciar ne la - gri - ma - i, — Di - ver - se

1 30 1
lin - gue, Pa - ro - le di do - lo - re ac - cen - ti d'i - ra,

35 40 1
ac - cen - ti d'i - ra, Vo - ci al - t'e fio - che e

45
suon di man con el - le, vo - ci al - t'e fio - ch'e suon di man con el - le.