

# Quivi sospiri pianti ed alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Francesco Soriano (c.1548-1621)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

5  
Qui - vi so - spi - ri pian - - ti ed al -  
- ti gua - i, Ri - so - na - van, ri - so - na - van per  
15  
l'a - er sen - za stel - le, Per - ch'io al co - min - ciar ne  
20  
- la - gri - ma - i, per - ch'io al co - min - ciar ne la - gri - ma -  
30  
i, Di - ver - se lin - gue hor - ri - bi - li fa - vel - le, Pa - ro - le  
35  
di do - lo - re ac - cen - ti d'i - ra, pa - ro - le di do - lo - re ac - cen - ti d'i -  
40  
- ra, Vo - ci al - t'e fio - che e suon di man con el - le, vo -  
45  
ci al - t'e fio - ch'e suon di man con el - le, e suon di man con el - le.

# Quivi sospiri pianti ed alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Francesco Soriano (c.1548-1621)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

5  
Qui - vi so - spi - ri pian - ti ed  
10  
al - ti gua - i, ed al - ti gua - i, Ri - so - na - van, ri - so - na -  
15  
van per l'a - er sen - za stel - le, Per - ch'io al co -  
20  
- min - ciar ne la - gri - ma - i, per - ch'io al co - min - ciar ne la - gri -  
25  
ma - i, Di - ver - se lin - gue hor - ri - bi - li fa - vel - le,  
30  
35  
Pa - ro - le di do - lo - re, pa - ro - le di do - lo - re ac - cen - ti  
40  
d'i - ra, Vo - ci al - t'e fio - ch'e suon di man con el - le, vo - ci al -  
45  
- t'e fio - ch'e suon di man con el - le, vo - ci al - t'e fio - ch'e suon di man con el - le.

# Quivi sospiri pianti ed alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Francesco Soriano (c.1548-1621)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

Qui - vi so-spi - ri pian - ti  
ed al - ti gua - i, Ri - so-na-van, so - na-van, ri - so-na -  
van, so-na-van per l'a - er sen - za stel - le, Per-ch'io al co - min-ciar, per-  
ch'io al co - min-ciar ne la - gri - ma - i, per-ch'io al co - min-ciar,  
Di - ver - se lin - gue hor - ri - bi - li fa - vel - le, Pa -  
- ro - le di do - lo - re, pa - ro - le di do - lo - re ac - cen - ti  
d'i - ra, Vo - ci al - te, vo - ci al - t'e fio - che e suon di man con el - le, e  
suon di man con el - le, vo - ci al - t'e fio - ch'e suon di man con el - le, e suon di man con el - le.

# Quivi sospiri pianti ed alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Francesco Soriano (c.1548-1621)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

Qui - vi so - spi - ri pian - ti ed al -  
- ti gua - i, Ri - so - na - van, so - na - van, ri - so - na - van, so - na - van per l'a - er sen -  
- za stel - le, Per - ch'io al co - min - ciar per - ch'io al co - min -  
ciar ne la - gri - ma - i, hor - ri - bi - li fa - vel - le, Pa -  
- ro - le di do - lo - re, pa - ro - le di do - lo - re ac -  
cen - ti d'i - ra, Vo - ci al - t'e fio - che, vo - ci al - t'e fio - che e  
suon di man con el - le, e suon di man con el - le, e suon di man con el - le.

# Quivi sospiri pianti ed alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Francesco Soriano (c.1548-1621)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

1 5  
Qui - vi so - spi - ri pian - ti — ed

10  
al - ti gua - i, So - na - van, so - na - van per l'a - er sen -

15 2 20 1  
- za stel - le, Per - ch'io al co - min - ciar, per -

25  
ch'io al co - min - ciar ne la - gri - ma - i, — Di - ver - se

1 30 1  
lin - gue, Pa - ro - le di do - lo - re ac - cen - ti d'i - ra,

35 40 1  
ac - cen - ti d'i - ra, Vo - ci al - t'e fio - che e

45  
suon di man con el - le, vo - ci al - t'e fio - ch'e suon di man con el - le.