

Missa sopra Italia mia

Credo

Gasparo Alberti (1480-c.1560)

Cantus (part 1 of 5)

Il primo libro delle messe (Scotto press, Venice, 1549)

3 5
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et

10
ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi -

15
- li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

20
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na -

25
- tum an - te om - ni - a sae - cu - la, an - te om - ni - a

30
sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

35
De - um ve - rum de De - o ve - ro, Ge - ni - tum, non fa -

40
ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

45
tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt, per

50
- quem om - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni - a fa - cta

55
- quem om - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni - a fa - cta

60

65 70

sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem

75 1

de - scen-dit de cae - lis. Et in - car -

80

na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et

85 90

ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

CRUCIFIXUS [CANTUS TACET]

51

4 5

Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num, et

10 15 1

vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que

20

pro - ce - dit, qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa -

25 30

tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu -

35

tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -

40

cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, u - num ba - pti - sma,

45

in re-mis-si-o-nem, in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et

50

ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum, et

2 55

60

vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A-men. et vi-tam

2 65 70

ven-tu-ri sæ-cu-li. A-men.