

Missa sopra Italia mia

Agnus Dei

Gasparo Alberti (1480-c.1560)

Altus (part 2 of 5, 2 of 6 for Agnus Dei III)

Il primo libro delle messe (Scotto press, Venice, 1549)

A - gnus De - - i, A - gnus De - i, qui
tol - lis pec - ca - - ta mun - - di,
pec - ca - ta mun - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -
bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - -
- bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, mi - se - re - re
no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Agnus Dei II

A - gnus De - - i, A - gnus
De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -
ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca -

20 25

ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

30

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re -

35

- - - re no - bis, mi - se - re - re

40 45

no - bis, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -

50

- re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

55

- bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Agnus Dei III

5

A - gnus De - i, A - gnus De -

10

- i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

15

pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

20

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -

25

ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

30 35

- - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui -

40

- tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

45 2

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta -

50 55

- mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

1 60

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -

65 1

na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, qui

70

tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

75 80

1

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -

85

di, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

90

- cem, do - na no - bis pa - cem, qui tol -

95

lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem, do - na

100

105

no-bis pa-cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

The image shows a single line of musical notation for an alto voice part. The music is in 3/4 time and begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and half notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score is numbered 100 at the beginning and 105 at the end of the line.