

# Die mich erfrewt ist lobens werd

Erasmus Lapidida (c.1450-1547)

Discantus (part 1 of 4)

Ein ausszug guter alter und newer Teutscher Liedlein (Forster press, Nürnberg, 1539)

The musical score is written in a single system with five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. It contains a 4-measure rest followed by a 5-measure rest, then the melody for the first line of text. The second staff starts at measure 10 and includes a first ending bracket. The third staff starts at measure 20 and includes a second ending bracket. The fourth staff starts at measure 30. The fifth staff starts at measure 40 and includes a sharp sign (#) above the staff. The lyrics are: Die mich erfrewt ist lobens werd für al - les so ich ye ge - sach. wann sie ist schön ge - trew - er Art so lieb - lich lu - stig und so zart Freund - li - chers nie ge - bo - ren ward. Ich grüß die fein von we - gen mein in i - rem grü - nen Röc - ke - lein.

Die mich erfrewt

ist lo - bens werd für al - les so ich ye ge - sach.

wann sie ist schön ge - trew - er Art so

lieb - lich lu - stig und so zart Freund - li - chers nie ge - bo -

- ren ward. Ich grüß die fein von we -

- gen mein in i - rem grü - nen Röc - ke - lein.