

Mein einigs A

Paul Hofhaimer (1459-1537)

Altus (part 2 of 4)

Ein ausszug guter alter und newer Teutscher Liedlein (Forster press, Nuremberg, 1539)

Mein ei - nigs A, mein ei - nigs A,
A wie das geyt, A wie das geyt

10
ich dein be - Leib und mich ver - schreib al - weg dienst -
yt - zund die zeyt des klaf - fers neid den scha - den

15
lich, dienst - lich an deinem ge - bot; Mein
fügt, den fügt ein zu dem spot.

20 25
zu - ver - sicht nicht kum - mer dich mein lieb hab ich in

30
rech - ter trew zu dir ge - kert und pleib gantz frey glück

35
won uns bey zu freu - den stets gantz un - ver - sert.

Mein einigs A

Paul Hofhaimer (1459-1537)

Tenor (part 3 of 4)

Ein ausszug guter alter und newer Teutscher Liedlein (Forster press, Nuremberg, 1539)

2 5

Mein ei - nigs A, ich dein
A wie das geyt yt - zund.

10

be - leib und mich ver - schreib al - weg dienst - lich an deinem
die zeyt des klaf - fers neid den scha - den fügt eim zu

15

ge - bot; Mein zu - ver -
dem spot.

20 25

sicht nicht kum - mer dich mein lieb hab ich in rech - ter

30

trew zu dir ge - kert und pleib gantz frey glück won uns

35

bey zu freu - den stets gantz un - - - ver - sert.

Mein einigs A

Paul Hofhaimer (1459-1537)

Bassus (part 4 of 4)

Ein ausszug guter alter und newer Teutscher Liedlein (Forster press, Nuremberg, 1539)

Mein__ ei - nigs A,_____ und mich ver - schreib
A____ wie das geyt_____ des klaf-fers neid

al - weg dienst - lich, al - weg dienst-lich an deinem_____ ge -
den scha - den____ fügt, den scha - den fügt eim zu_____ dem

bot; Mein zu - ver - sicht nicht kum - mer dich mein lieb_____ hab
spot. 25 30

ich in rech - ter trew zu_____ dir ge - kert und pleib gantz

35
frey glück won_ uns bey zu freu - den stets gantz_____ un-ver - sert.