

Ein meydlein zu dem Brunnen ging

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Discantus (part 1 of 4)

Der ander theil Teutscher Liedlein (Forster press, Nuremberg, 1540)

The image shows a musical score for a discantus. It consists of five staves of music in G minor, 4/4 time. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The lyrics are: Ein meyd-lein zu dem Brunn-en ging und das was seu-ber - Das meyd-lein trägt Pan - tof - fel an dar - in thuts ein-her - li - chen, schnap-pen. be - ge - gnet ihm ein stol - zer Knab der ___ grü - ßet Wer ihm nicht recht zu - spre-chen kann, dem ___ schneyd_ sie her - tzig - kli - chen. Sie setzt das Krü-glein ne-ben sich, und fra - get_ sie bald ein ___ Kap-pen; kein Tuch da - ran nit wird ge - spart kann ei - nem _ wer er we - re; Er küßt an ih - ren ro-ten Mund, Ihr seyt mir nit on - mä - re _ höff-lich zwa - gen spricht sie wöll nit mehr un-ser sein sie hab ein an-dren Kna-ben. tret_ he - re, tret he - re, tret_ he - re, ___ tret he - re, tret_ he - re. Lat_ tra - ben, lat tra-ben, lat ___ tra - ben, ___ lat tra-ben, lat_ tra - ben.

Ein meydlein zu dem Brunnen ging

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Altus (part 2 of 4)

Der ander theil Teutscher Liedlein (Forster press, Nuremberg, 1540)

Ein meyd-lein zu dem Brunn-en ging und das was seu-ber -
Das meyd-lein trägt Pan - tof - fel an dar - in thuts ein-her -

1
8 li - chen, be - ge - gnet ihm ein stol - zer Knab der grü - ßet sie her -
schnap-pen. Wer ihm nicht recht zu - spre-chen kann, dem schneyd_sie bald.

10
8 - tzig-kli - chen, her-tzig kli - chen. Sie setzt das Krü-glein ne-ben sich, und_
_ein Kap - pen, ein Kap - pen; kein Tuch da - ran nit wird ge-spert kann.

15
8 _____ fra - get wer er we - re; _____ Er küßt an ih - ren
_____ ei - nem höff-lich zwa - gen _____ spricht sie wöll nit mehr

20
8 ro - ten Mund, Ihr seyt mir nit on - mär tret _____ he - re, tret _____ he -
un - ser sein sie hab ein an - dren Knabn. Lat _____ tra - ben, lat _____ tra -

25
8 - re, tret he - re, tret he - re, tret he - re.
- ben, lat tra - ben, lat tra - ben, lat tra - ben.

30
8

Ein meydlein zu dem Brunnen ging

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Tenor (part 3 of 4)

Der ander theil Teutscher Liedlein (Forster press, Nuremberg, 1540)

Ein meyd-lein zu dem Brunn-en ging und
Das meyd-lein trägt Pan - tof - fel an dar -

das seu-ber - li - chen, be - ge - gnet ihm ein stol - zer Knab der
in thuts ein-her-schnap-pen. Wer ihm nicht recht zu - spre-chen kann, dem

grüßt sie her - tzig - kli - chen. Sie setzt das Krü - glein ne - ben
schneyd sie bald ein Kap - pen; kein Tuch da - ran nit wird ge -

sich, und fra - get wer er we - re; Er küßt an ih - ren ro - ten
spart kann ei - nem höff - lich zwa - gen spricht sie wöll nit mehr un - ser

Mund, Ihr seyt mir nit on - mä - re tret he - re, tret he - re.
sein sie hab ein an - dren Kna - ben. Lat tra - ben, lat tra - ben.

Ein meydlein zu dem Brunnen ging

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Bassus (part 4 of 4)

Der ander theil Teutscher Liedlein (Forster press, Nuremberg, 1540)

1
Ein meyd - lein zu dem Brunn - en ging
Das meyd - lein trägt Pan - tof - fel an

5 1
und das was seu - ber - li - chen, be - ge - gnet ihm ein
dar - in thuts ein - her - schnap - pen. Wer ihm nicht recht zu -

15 1
stol - zer Knab der grü - ßet sie hertz - kli - chen. Sie setzt das Krü - glein
spre - chen kann, dem schneyd sie bald ein Kap - pen; kein Tuch da - ran nit

20
ne - ben sich, und fra - get wer er we - re; Er küßt an ih - ren, er küßt an
wird ge - spart kann ei - nem höff - lich zwa - gen spricht sie wöll nit mehr, spricht sie wöll

25
ih - ren ro - ten Mund, er küßt an ih - ren ro - ten Mund, Ihr seyt mir nit on -
nit mehr un - ser sein, spricht sie wöll nit mehr un - ser sein sie hab ein an - dren

30
mä - re tret he - re, tret he - re, tret he - re.
Kna - ben. Lat tra - ben, lat tra - ben, lat tra - ben.