

Ein meydlein zu dem Brunnen ging

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Discantus (part 1 of 4)

Der ander theil Teutscher Liedlein (Forster press, Nuremberg, 1540)

The image shows a musical score for a discantus. It consists of five staves of music in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The score is divided into measures by bar lines, with measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 indicated above the staves. The lyrics are as follows:

Ein meyd-lein zu dem Brunn-en ging und das was seu-ber -
Das meyd-lein trägt Pan - tof - fel an dar - in thuts ein-her -
li - chen, be - ge - gnet ihm ein stol - zer Knab der ___ grü - ßet
schnap-pen. Wer ihm nicht recht zu - spre-chen kann, dem ___ schneyd_#
sie her - tzig - kli - chen. Sie setzt das Krü-glein ne-ben sich, und fra - - get_#
sie bald ein ___ Kap-pen; kein Tuch da - ran nit wird ge - spart kann ei - - nem
_ wer er we - re; Er küßt an ih - ren ro-ten Mund, Ihr seyt mir nit on - mä - re
_ höff-lich zwa - gen spricht sie wöll nit mehr un-ser sein sie hab ein an-dren Kna-ben.
tret_ he - re, tret he - re, tret_ he - re, ___ tret he - re, tret_ he - re.
Lat_ tra - ben, lat tra-ben, lat ___ tra - ben, ___ lat tra-ben, lat_ tra - ben.

Ein meydlein zu dem Brunnen ging

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Altus (part 2 of 4)

Der ander theil Teutscher Liedlein (Forster press, Nuremberg, 1540)

Ein meyd-lein zu dem Brunn-en ging und das was seu-ber -
Das meyd-lein trägt Pan - tof - fel an dar - in thuts ein-her -

1 10
li - chen, be - ge - gnet ihm ein stol - zer Knab der grü - ßet sie her -
schnap-pen. Wer ihm nicht recht zu - spre-chen kann, dem schneyd_sie bald.

15
- tzig-kli - chen, her-tzig kli - chen. Sie setzt das Krü-glein ne-ben sich, und_
- ein Kap - pen, ein Kap - pen; kein Tuch da-ran nit wird ge-spert kann.

20
fra - get wer er we - re; Er küßt an ih - ren
ei - nem höff-lich zwa - gen spricht sie wöll nit mehr

25
ro - ten Mund, Ihr seyt mir nit on - mär tret he - re, tret he -
un - ser sein sie hab ein an - dren Knabn. Lat tra - ben, lat tra -

30
- re, tret he - re, tret he - re, tret he - re.
- ben, lat tra - ben, lat tra - ben, lat tra - ben.

Ein meydlein zu dem Brunnen ging

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Tenor (part 3 of 4)

Der ander theil Teutscher Liedlein (Forster press, Nuremberg, 1540)

1 5 1

Ein meyd-lein zu dem Brunn-en ging und
das meyd-lein trägt Pan - tof - fel an dar -

1 10

das was seu-ber - li - chen, be - ge - gnet ihm ein stol - zer Knab der
in thuts ein-her-schnap-pen. Wer ihm nicht recht zu - spre-chen kann, dem

15 2

grüßt sie her - tzig - kli - chen. Sie setzt das Krü - glein ne - ben
schneyd sie bald ein Kap - pen; kein Tuch da - ran nit wird ge -

20 3 25

sich, und fra - get wer er we - re; Er küßt an ih - ren ro - ten
spart kann ei - nem höff - lich zwa - gen 30 spricht sie wöll nit mehr un - ser

Mund, Ihr seyt mir nit on - mä - re tret he - re, tret he - re.
sein sie hab ein an - dren Kna - ben. Lat tra - ben, lat tra - ben.

Ein meydlein zu dem Brunnen ging

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Bassus (part 4 of 4)

Der ander theil Teutscher Liedlein (Forster press, Nuremberg, 1540)

1
Ein meyd - lein zu dem Brunn - en ging
Das meyd - lein trägt Pan - tof - fel an

5 1
und das was seu - ber - li - chen, be - ge - gnet ihm ein
dar - in thuts ein - her - schnap - pen. Wer ihm nicht recht zu -

15 1
stol - zer Knab der grü - ßet sie hertz - kli - chen. Sie setzt das Krü - glein
spre - chen kann, dem schneyd sie bald ein Kap - pen; kein Tuch da - ran nit

20
ne - ben sich, und fra - get wer er we - re; Er küßt an ih - ren, er küßt an
wird ge - spart kann ei - nem höff - lich zwa - gen spricht sie wöll nit mehr, spricht sie wöll

25
ih - ren ro - ten Mund, er küßt an ih - ren ro - ten Mund, Ihr seyt mir nit on -
nit mehr un - ser sein, spricht sie wöll nit mehr un - ser sein sie hab ein an - dren

30
mä - re tret he - re, tret he - re, tret he - re.
Kna - ben. Lat tra - ben, lat tra - ben, lat tra - ben.