

Der Winter kalt ist vor dem Haus

Caspar Othmayr (1515-1553)

Discantus (part 1 of 4)

Fische teutsche lieder, dritten teil (Georg Forster press, Nuremberg, 1549)

Der Win - ter kalt ist vor dem Haus,
Wo soll, wo soll ich Ar - mer aus? In die - sem
Strauß tu ich gar nit er - schrek - ken Es kommt ein li - be
Zeit, da-rauff ich hart und peut mit gar fröh - li-chem Mut Es ist ein hüb-sches
Fräu - lein das mich er-freu-en tut, es ist ein hüb-sches Fräu-lein das mich er-freu-en
tut, es ist ein hüb-sches Fräu-lein das mich er - freu - en tut.

The musical score is written in a single system with six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a five-line staff with various note values and rests. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The lyrics are printed below the notes, with some words connected by hyphens. The score ends with a double bar line.

Der Winter kalt ist vor dem Haus

Caspar Othmayr (1515-1553)

Altus (part 2 of 4)

Fische teutsche lieder, dritten teil (Georg Forster press, Nuremberg, 1549)

Der Win - ter kalt ist vor dem Haus, der Win - ter kalt ist
vor dem Haus, Wo soll ich Ar - mer aus? wo
soll ich Ar - mer aus? In die - sem Strauß tu ich gar nit er - schrek - ken, er -
schrek - ken Es kommt ein li - be Zeit, da - rauff ich hart da - rauff ich
hart und peut mit gar fröh - li - chem Mut, mit gar fröh - li - chem
Mut Es ist ein hüb - sches Fräu - lein das mich er - freu - en tut, das
mich er - freu - en tut, das mich er - freu - en tut, das mich er - freu - en tut.

Der Winter kalt ist vor dem Haus

Caspar Othmayr (1515-1553)

Altus (part 2 of 4)

Fische teutsche lieder, dritten teil (Georg Forster press, Nuremberg, 1549)

Der Win - ter kalt ist vor dem Haus, der Win - ter kalt ist
vor dem Haus, Wo soll ich Ar - mer aus? wo
soll ich Ar - mer aus? In die - sem Strauß tu ich gar nit er - schrek - ken, er -
schrek - ken Es kommt ein li - be Zeit, da - rauff ich hart da - rauff ich
hart und peut mit gar fröh - li - chem Mut, mit gar fröh - li - chem
Mut Es ist ein hüb - sches Fräu - lein das mich er - freu - en tut, das
mich er - freu - en tut, das mich er - freu - en tut, das mich er - freu - en tut.

Der Winter kalt ist vor dem Haus

Caspar Othmayr (1515-1553)

Tenor (part 3 of 4)

Fische teutsche lieder, dritten teil (Georg Forster press, Nuremberg, 1549)

Der Win - ter kalt ist vor dem Haus,
Wo soll ich Ar-mer aus? In die - sem Strauß tu ich gar nit
er - schrek - ken Es kommt ein li - be Zeit, da-rauff ich hart und peut mit
gar fröh-li-chem Mut Es ist ein hüb-sches Fräu - lein das mich er-freu-en
tut, es ist ein hüb-sches Fräu - lein das mich er-freu-en tut.

Der Winter kalt ist vor dem Haus

Caspar Othmayr (1515-1553)

Tenor (part 3 of 4)

Fische teutsche lieder, dritten teil (Georg Forster press, Nuremberg, 1549)

Der Win - ter kalt ist vor dem Haus,
Wo soll ich Ar-mer aus? In die - sem Strauß tu ich gar nit
er - schrek - ken Es kommt ein li - be Zeit, da - rauff ich hart und peut mit
gar fröh - li - chem Mut Es ist ein hüb - sches Fräu - lein das mich er - freu - en
tut, es ist ein hüb - sches Fräu - lein das mich er - freu - en tut.

Der Winter kalt ist vor dem Haus

Caspar Othmayr (1515-1553)

Bassus (part 4 of 4)

Fische teutsche lieder, dritten teil (Georg Forster press, Nuremberg, 1549)

Der Win - ter kalt ist vor dem
Haus, Wo soll ich Ar - mer aus, wo soll ich Ar - mer aus? In die - sem
Strauß tu ich gar nit er - schrek - - ken Es kommt ein li - be
Zeit, da - rauff ich hart und peut mit gar fröh - li - chem Mut
Es ist ein hüb - sches Fräu - lein das mich er - freu - en tut, das mich er - freu -
en tut, es ist ein hüb - sches Fräu - lein das mich er - freu - - en tut.

Der Winter kalt ist vor dem Haus

Caspar Othmayr (1515-1553)

Bassus (part 4 of 4)

Fische teutsche lieder, dritten teil (Georg Forster press, Nuremberg, 1549)

Der Win - ter kalt ist vor dem
Haus, Wo soll ich Ar - mer aus, wo soll ich Ar - mer aus? In die - sem
Strauß tu ich gar nit er - schrek - ken Es kommt ein li - be
Zeit, da - rauff ich hart und peut mit gar fröh - li - chem Mut
Es ist ein hüb - sches Fräu - lein das mich er - freu - en tut, das mich er - freu -
en tut, es ist ein hüb - sches Fräu - lein das mich er - freu - en tut.