

Occhi leggiadr'e cari

Ghinolfo Dattari (c.1535-1617)

Canto (part 1 of 5)

Le Villanelle, à 3, à 4, & à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)

The musical score is written in 4/2 time and consists of three systems of music. The first system has two endings, labeled '1.' and '2.'. The second system begins with a measure rest of 5 measures and a key signature change to one sharp (F#). The third system has a measure rest of 10 measures. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate syllable boundaries.

Oc - chi leg - gia - dr'e ca - ri, Oc - chi nel mon - do ra - ri. -ri, Oc -
Oc - chi a - mo - ro - s'e ca - ri, Oc - chi à me tan - t'a - va - ri, -ri, Oc -
Oc - chi per cui di - sca - ri, Non ho miei gior - ni a - ma - ri, -ri, Oc -
Oc - chi dun - que leg - gia - dri, Oc - chi del mio cor la - dri, -dri, Pie -

chi del - l'al - ma mia fi - do con - for - to, fi - do con - for - to. Voi__ voi__
chi del ve - ro a - mor si - cu - ro por - to, si - cu - ro por - to. Voi__ voi__
chi ch'a gli oc - chi miei fa - te gran tor - to, fa - te gran tor - to. Voi__ voi__
tà ch'o - gni ca - gion per me vi ci - ta, per me vi ci - ta. E__ chi__

10
- dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to, voi m'ha - ve - te mor - to.
- dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to, voi m'ha - ve - te mor - to.
- dol - ci oc - chi voi m'ha - ve - te mor - to, voi m'ha - ve - te mor - to.
- m'ha mor - to mi ri - tor - n'in vi - ta, mi ri - tor - n'in vi - ta.