

Ahimé che Sol, ahimé che paradiso

Ghinolfo Dattari (c.1535-1617)

Le Villanelle, à 3, à 4, & à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)

Canto

1. Ahi - mé, che Sol, ahimé, che pa - ra - di - so, pa - ra - di - so, E
 Ahi - mé che ri - splen - den - t'e or - na - to vi - so, - na - to vi - so, Ahi -
 Ahi - mé ch'il cor dal cor - po m'ha di - vi - so, m'ha di - vi - so, Con
 D'o - gni dol - cezza è pie - no e d'o - gni o - do - re, d'o - gni o - do - re, Quel

2. Ahi - mé, che Sol, ahimé, che pa - ra - di - so, pa - ra - di - so, E
 Ahi - mé che ri - splen - den - t'e or - na - to vi - so, - na - to vi - so, Ahi -
 Ahi - mé ch'il cor dal cor - po m'ha di - vi - so, m'ha di - vi - so, Con
 D'o - gni dol - cezza è pie - no e d'o - gni o - do - re, d'o - gni o - do - re, Quel

Alto

Tenore

Quinto

Basso

1. 10

5
 quel ch'io veg - gio con sì gran va - ghez - za, Be - a - t'èl pos - ses - sor di tal bel - lez - za, E - za.
 mé che boc - ca ahimé che gen - til - lezz - a, Be - a - t'èl pos - ses - sor di tal bel - lez - za, Ahi - za.
 suoi be - gli oc - chi e con sua bion - da trez - za, Be - a - t'èl pos - ses - sor di tal bel - lez - za, Con - za.
 va - go a - spet - to e u - ni - co splen - do - re, Ahi - mé quan - t'è be - a - to il pos - ses - so - re, Quel - re.

quel ch'io veg - gio con sì gran va - ghez - za, Be - a - t'èl pos - ses - sor di tal bel - lez - za, E - za.
 mé che boc - ca ahimé che gen - til - lezz - a, Be - a - t'èl pos - ses - sor di tal bel - lez - za, Ahi - za.
 suoi be - gli oc - chi e con sua bion - da trez - za, Be - a - t'èl pos - ses - sor di tal bel - lez - za, Con - za.
 va - go a - spet - to e u - ni - co splen - do - re, Ahi - mé quan - t'è be - a - to il pos - ses - so - re, Quel - re.

quel ch'io veg - gio con sì gran va - ghez - za, Be - a - t'èl pos - ses - sor di tal bel - lez - za, E - za.
 mé che boc - ca ahimé che gen - til - lezz - a, Be - a - t'èl pos - ses - sor di tal bel - lez - za, Ahi - za.
 suoi be - gli oc - chi e con sua bion - da trez - za, Be - a - t'èl pos - ses - sor di tal bel - lez - za, Con - za.
 va - go a - spet - to e u - ni - co splen - do - re, Ahi - mé quan - t'è be - a - to il pos - ses - so - re, Quel - re.

quel ch'io veg - gio con sì gran va - ghez - za, Be - a - t'èl pos - ses - sor di tal bel - lez - za, E - za.
 mé che boc - ca ahimé che gen - til - lezz - a, Be - a - t'èl pos - ses - sor di tal bel - lez - za, Ahi - za.
 suoi be - gli oc - chi e con sua bion - da trez - za, Be - a - t'èl pos - ses - sor di tal bel - lez - za, Con - za.
 va - go a - spet - to e u - ni - co splen - do - re, Ahi - mé quan - t'è be - a - to il pos - ses - so - re, Quel - re.

Dedication: All' Illustre Sig. Cesare Ferreri

Ahimé, che Sol, ahimé, che paradiso,
E quel ch'io veggio con sì gran vaghezza,
Beato è'l possessor di tal bellezza.

Ahimé che risplendente, e ornato viso,
Ahimé che bocca, ahimé che gentilezza,
Beato ...

Ahimé ch'il cor dal corpo m'ha diviso,
Con suoi begli occhi, e con sua bionda trezza,
Beato ...

D'ogni dolcezza è pieno, e d'ogni odore,
Quel vago aspetto, e unico splendore,
Ahimé quant'è beato il possessore.