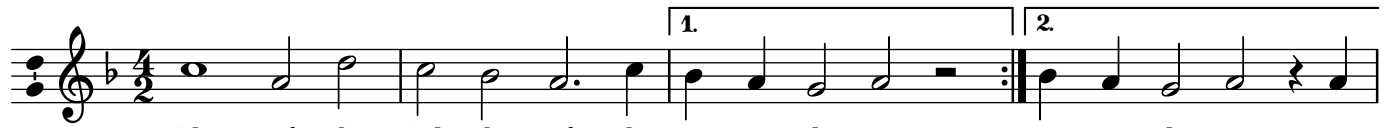


Ahimé che Sol, ahimé che paradiso

Ghinolfo Dattari (c.1535-1617)

Canto (part 1 of 5)

Le Villanelle, à 3, à 4, & à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)



Ahi - mé, che Sol, ahi - mé, che pa - ra - di - so, pa - ra - di - so, E
Ahi - mé che ri - splen - den - t'e or - na - to vi - so, - na - to vi - so, Ahi -
Ahi - mé ch'il cor dal cor - po m'ha di - vi - so, m'ha di - vi - so, Con
D'o - gni dol - cez - za è pie - no e d'o - gni o - do - re, d'o - gni o - do - re, Quel



quel ch'io veg - gio con sì gran va - ghez - za, Be - a - t'è'l pos - ses - sor di tal bel - lez - za, E - za.
mé che boc - ca ahi - mé che gen - til - lezz - a, Be - a - t'è'l pos - ses - sor di tal bel - lez - za, Ahi - za.
suoi be - gli oc - chi e con sua bion - da trez - za, Be - a - t'è'l pos - ses - sor di tal bel - lez - za, Con - za.
va - go a - spet - to e u - ni - co splen - do - re, Ahi - mé quan - t'è be - a - to il pos - ses - so - re, Quel - re.

Ahimé che Sol, ahimé che paradiso

Ghinolfo Dattari (c.1535-1617)

Alto (part 2 of 5)

Le Villanelle, à 3, à 4, & à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)

Ahi - mé, che Sol, ahi - mé, che pa - ra - di - so, pa - ra - di - so, E
Ahi - mé che ri-splen-den-t'e or-na - to vi - so, -na - to vi - so, Ahi-
Ahi - mé ch'il cor dal cor - po m'ha di - vi - so, m'ha di - vi - so, Con
D'o - gni dol - cez-za è pie - no e d'o-gni o-do - re, d'o-gni o-do - re, Quel

5

quel ch'io veg - gio con sì gran va-ghez-za, Be - a - t'è'l pos-ses-sor di tal bel-lez - za, E -za.
mé che boc-ca ahi-mé che gen-til - lezz - a, Be - a - t'è'l pos-ses-sor di tal bel-lez - za, Ahi-za.
suoi be-gli oc-chi e con sua bion-da trez-za, Be - a - t'è'l pos-ses-sor di tal bel-lez - za, Con-za.
va - go a-spet - to e u - ni - co splen-do - re, Ahi-mé quan-t'è be - a-to il pos-ses-so - re, Quel-re.

Ahimé che Sol, ahimé che paradiso

Ghinolfo Dattari (c.1535-1617)

Tenore (part 3 of 5)

Le Villanelle, à 3, à 4, & à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)

Ahi - mé, che Sol, ahimé, che pa - ra - di - so,
Ahi - mé che ri - splen - den - t'e or - na - to vi - so,
Ahi - mé ch'il cor dal cor - po m'ha di - vi - so,
D'o - gni dol - cez - za è pie - no e d'o-gni o-do - re,

pa - ra - di - so, E quel ch'io veg - gio con sì gran va-ghez - za, Be -
-na - to vi - so, Ahimé che boc - ca ahimé che gen - til - lezz - a, Be -
m'ha di - vi - so, Con suoi be-gli oc - chi e con sua bion-da trez - za, Be -
d'o-gni o-do - re, Quel va-go a-spet - to e u - ni - co splen-do - re, Ahi -

a - t'è'l pos - ses-sor di tal bel - lez - - - za, E -za.
a - t'è'l pos - ses-sor di tal bel - lez - - - za, Ahimé -za.
a - t'è'l pos - ses-sor di tal bel - lez - - - za, Con -za.
mé quan-t'è be - a - to il pos-ses - so - - - re, Quel -re.

Ahimé che Sol, ahimé che paradiso

Ghinolfo Dattari (c.1535-1617)

Tenore (part 3 of 5)

Le Villanelle, à 3, à 4, & à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)

Ahi - mé, che Sol, ahì - mé, che pa - ra - di - so,
Ahi - mé che ri - splen - den - t'e or - na - to vi - so,
Ahi - mé ch'il cor dal cor - po m'ha di - vi - so,
D'o - gni dol - cez - za è pie - no e d'o-gni o-do - re,

pa - ra - di - so, E quel ch'io veg - gio con sì gran va-ghez - za, Be -
-na - to vi - so, Ahi - mé che boc - ca ahi-mé che gen - til - lezz - a, Be -
m'ha di - vi - so, Con suoi be-gli oc - chi e con sua bion-da trez - za, Be -
d'o-gni o-do - re, Quel va - go a-spet - to e u - ni - co splen-do - re, Ahi -

a - t'è'l pos - ses-sor di tal bel - lez - - - za, E -za.
a - t'è'l pos - ses-sor di tal bel - lez - - - za, Ahi- -za.
a - t'è'l pos - ses-sor di tal bel - lez - - - za, Con- -za.
mé quan-t'è be - a - to il pos-ses - so - - - re, Quel -re.

Ahimé che Sol, ahimé che paradiso

Ghinolfo Dattari (c.1535-1617)

Quinto (part 4 of 5)

Le Villanelle, à 3, à 4, & à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)

Ahi - mé, che Sol, ahimé, che pa - ra - di - so,
Ahi - mé che ri - splen-den - t'e or - na - to vi - so,
Ahi - mé ch'il cor dal cor - po m'ha di - vi - so,
D'o - gni dol - cez - za è pie - no e d'o - gni o - do - re,

- ra - di - so, E quel ch'io veg - gio con sì gran va - ghez - za, Be -
-na - to vi - so, Ahi - mé che boc - ca ahimé che gen - til - lezz - a, Be -
m'ha di - vi - so, Con suoi be - gli oc - chi e con sua bion - da trez - za, Be -
d'o - gni o - do - re, Quel va - go a - spet - to e u - ni - co splen - do - re, Ahi -

a - t'è'l pos - ses - sor di tal bel - lez - za, E -za.
a - t'è'l pos - ses - sor di tal bel - lez - za, Ahi -za.
a - t'è'l pos - ses - sor di tal bel - lez - za, Con -za.
mé quan - t'è be - a - to il pos - ses - so - re, Quel -re.

Ahimé che Sol, ahimé che paradiso

Ghinolfo Dattari (c.1535-1617)

Quinto (part 4 of 5)

Le Villanelle, à 3, à 4, & à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)



Ahi - mé, che Sol, ahimé, che pa - ra - di - so,
Ahi - mé che ri - splen-den - t'e or - na - to vi - so,
Ahi - mé ch'il cor dal cor - po m'ha di - vi - so,
D'o - gni dol - cez - za è pie - no e d'o - gni o - do - re,
- ra - di - so, E quel ch'io veg - gio con sì gran va - ghez - za, Be -
-na - to vi - so, Ahi - mé che boc-ca ahi-mé che gen - til - lezz - a, Be -
m'ha di - vi - so, Con suoi be-gli oc-chi e con sua bion - da trez - za, Be -
d'o-gni o-do - re, Quel va-go a-spet - to e u - ni - co splen-do - re, Ahi -
a - t'è'l pos - ses - sor di tal bel - lez - - za, E -za.
a - t'è'l pos - ses - sor di tal bel - lez - - za, Ahi- -za.
a - t'è'l pos - ses - sor di tal bel - lez - - za, Con- -za.
mé quan-t'è be - a - to il pos - ses - so - - re, Quel -re.

Ahimé che Sol, ahimé che paradiso

Ghinolfo Dattari (c.1535-1617)

Basso (part 5 of 5)

Le Villanelle, à 3, à 4, & à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1568)

Ahi - mé, che Sol, ahimé, che pa - ra - di - so, pa - ra - di - so, E
Ahi - mé che ri-splen-den - t'e or-na - to vi - so, - to vi - so, Ahi-
Ahi - mé ch'il cor dal cor - po m'ha di - vi - so, di - vi - so, Con
D'o - gni dol - cezza è pie - no e d'o-gni o-do - re, - gni o-do - re, Quel

5

quel ch'io veg - gio con sì gran va-ghez-za, Be - a - t'è'l pos-ses-sor di tal bel-lez - za, E -za.
mé che boc-ca ahimé che gen-til - lezz - a, Be - a - t'è'l pos-ses-sor di tal bel-lez - za, Ahi-za.
suoi be-gli oc-chi e con sua bion-da trez-za, Be - a - t'è'l pos-ses-sor di tal bel-lez - za, Con-za.
va - go a-spet - to e u - ni - co splen-do - re, Ahimé quan-t'è be - a-to il pos-ses-so - re, Quel -re.