

Angelus domini astitit

Feast of the Liberation of St. Peter

Bassus (part 5 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Modulationum sacrarum 5 et sex vocum (Gerlach press, Nuremberg, 1583)

The musical score for the Bassus part of the "Angelus domini astitit" includes ten staves of music. The music is in common time and uses a bass clef. Key signatures are indicated by Roman numerals (I, II, III, IV, V, VI). The lyrics are written below the notes. Measure numbers are marked at the top of each staff.

1. An - ge - lus Do - mi - ni a - sti - tit,
2. an - ge - lus Do - mi - ni a - sti - tit et lu -
3. men re - ful - sit in ha - bi - ta - cu - lo car - ce - ris, et
4. lu - men re - ful - sit in ha - bi - ta - cu - lo car - ce - ris,
5. per - cus - so - que la - te - re Pe - tri ex - ci -
6. ta - vit e - um di - cens, ex -
7. - ci - ta - vit e - um di - cens, ex - ci - ta - vit e - um di - cens, ex -
8. - ci - ta - vit e - um di - cens: Sur - ge ve - lo - ci - ter,
9. sur - ge ve - lo - ci - ter qui - a ce -
10. - ci - de - runt, qui - a ce - ci - de - runt ca - te - næ de ma - ni - bus tu -
11. - ci - de - runt, qui - a ce - ci - de - runt ca - te - næ de ma - ni - bus tu -
12. - is, de ma - ni - bus tu - is.