

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Canto (part 1 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time. The key signature changes from A major (no sharps or flats) to G major (one sharp) at measure 15. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. Measure numbers are placed above the staff at regular intervals.

Lyrics:

- M1: I' vo pian - gen - do,
- M5: i miei pas - sa - ti tem - pi I quai po-si in a - mar co - sa mor-
- M10: - ta - le, i quai po-si in a-mar co - sa mor-ta - le, Sen - za le - var -
- M15: mi a vo - lo, a - ven-dio l'a - le, Per dar for - se di
- M20: me non bas - si e - sem - pi, non bas-si e - sem - pi. Tu che ve - di i
- M25: _ miei ma - li in - de - gni et em - pi, Re del cie -
- M30: lo, in - vi - si - bi-l'e im-mor - ta - le, Soc -
- M35: - cor - ri a l'al - ma di - svi-a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to di tua
- M40: gra-tia a - dem - pi, e'l suo de - fec - to di tua gra-tia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Alto (part 2 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

The musical score consists of two staves of music for five voices. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and common time. The lyrics are:

I' vo pian - gen - do, i' vo pian - gen - d'i miei pas -
 sa - ti tem - - - pi I quai po - si in a - mar, i
 15 quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - - - le, Sen - za le - var -
 - mia vo - - - lo, a - ven-dio l'a - - - le, Per
 30 dar for - se di me non bas-si e - sem - pi, non bas - si e - sem - pi.
 35 Re - del cie - - l'in - vi - si - bi-l'e im-mor - ta - le, in - vi -
 45 si - bi - l'e im - - mor-ta - - le, Soc-cor - ri a l'al - ma, soc-cor -
 55 ri a l'al - ma di - svi-a-ta e fra - le, E'l suo de-fec-to di tua gra-tia a - dem-pi, e'l
 60 suo de - fec - to di tua gra-tia a - dem - pi, e'l suo de - fec - to di tua gra-tia a - dem - pi.

The bottom staff continues the musical line, starting with a bass clef and common time. It includes measure numbers 2, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50, and 65.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCCLXV* (365)

Quinto (part 3 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and common time. The lyrics are: "I' vo pian-gen - do", "i miei pas-sa-ti tem - pi I quai po-si in a-mar co-sa", "mor-ta-le, i quai po-si in a-mar co-sa mor-ta-le, Sen-", "za le-var-mia vo - lo, a-ven-d'io l'a-le, Per". The bottom staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and common time. The lyrics are: "dar for-se di me non bas-si e-sem - pi. Tu che ve-", "di i miei ma-li in-de-gni et em - pi, Re del", "cie - lo, in - vi - si - bi-l'e im-mor-ta-le, Soc-", "cor - ri a l'al - ma, soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a-ta e", "fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, e'l suo de - fec - to", "di tua gra - tia a - dem - pi, e'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi."

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Tenore (part 4 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

1
I' vo pian-gen - do, i' vo pian-gen - -
5
- do - i miei pas - sa - ti tem - - pi I quai po -
10
si in a - mar co - sa mor - ta - - le, Sen - za le - var - mi a vo -
15
lo, a - ven-d'io l'a - le, Per dar for - se di me non bas - si e - sem -
20
30
pi, non bas-si e - sem - pi. Tu che ve -
25
35
di i miei ma - li in - de - gni et em - pi, Re del cie - lo,
40
45
in - vi - si - bi - l'e im - mor - ta - le, e im - mor - ta - le,
50
Soc - cor - ri a l'al - ma, soc - cor - ri a l'al - ma
55
di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem -
60
pi, e'l suo de - fec - to, e'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem -
65
pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Basso (part 5 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

I' vo pian - gen - do, i miei pas - sa - ti tem -

pi I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen -

za le - var - mi a vo - lo, a - ven - d'io l'a - le, a - ven-d'io

l'a - le, Per dar for - se di me, per dar for - se di me non bas-si e - sem -

- pi. Re del cie - lo, in - vi - si - bi -

l'e im - mor - ta - le, Soc - cor - ri a l'al - ma,

soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, El

suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, di tua gra - tia a - dem - pi.