

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

I' vo pian - gen - - do, i' vo pian-gen - do
i miei pas - sa - ti tem - - pi I quai po-si in a - mar co - sa mor -
ta - le, i quai po-si in a-mar co - sa mor-ta - le, Sen - za le-var -
mi a vo - lo, a - ven-d'io l'a - - - le, Per dar for - se di
me non bas - si e - sem - - pi, non bas-si e - sem - pi. Tu che ve - di i
- miei ma - li in - de - gni et em - - pi, Re del cie -
lo, in - vi - si - bi-l'e im-mor - ta - le, Soc -
- cor - ri a l'al - ma di - svi-a-ta e fra - le, E'l suo de - fec-to di tua
gra-tia a-dem-pi, e'l suo de - fec - to di tua gra-tia a-dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

I' vo pian-gen-do, i' vo pian-gen-d'i miei pas-
sa-ti tem-pi I quai po-si in a-mar, i
quai po-si in a-mar co-sa mor-ta-le, Sen-za le-var-
- mi a vo-lo, a-ven-d'io l'a-le, Per
dar for-se di me non bas-si e-sem-pi, non bas-si e-sem-pi.
Re-del cie-l'in-vi-si-bi-l'e im-mor-ta-le, in-vi-
si-bi-l'e im-mor-ta-le, Soc-cor-ri a l'al-ma, soc-cor-
ri a l'al-ma di-svi-a-ta e fra-le, E'l suo de-fec-to di tua gra-tia a-dem-pi, e'l
suo de-fec-to di tua gra-tia a-dem-pi, e'l suo de-fec-to di tua gra-tia a-dem-pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

I' vo pian - gen - - do
i miei pas - sa - ti tem - - pi I quai po - si in a - mar co - sa
- mor - ta - le, i quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen -
za le - var - mi a vo - lo, a - ven - d'io l'a - le, Per
dar for - se di me non bas - si e - sem - - pi. Tu che ve -
- di i miei ma - li in - de - gni et em - - pi, Re del
cie - lo, in - vi - si - bi - l'e im - mor - ta - le, Soc -
- cor - ri a l'al - ma, soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e
fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, e'l suo de - fec - to
di tua gra - tia a - dem - pi, e'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

1 5
I' vo pian-gen - do, i' vo pian-gen - -

10
- do i miei pas - sa - ti tem - - pi I quai po -

15 20
si in a - mar co - sa mor - ta - - le, Sen - za le - var - mi a vo -

25
lo, a - ven - d'io l'a - le, Per dar for - se di me non bas - si e - sem -

30
- - - pi, non bas - si e - sem - - pi. Tu che ve -

35 40
di i miei ma - li in - de - - gni et em - pi, Re del cie - lo,

45
in - vi - si - bi - l'e im - mor - ta - le, e im - mor - ta - le,

50
Soc - cor - ri a l'al - - ma, soc - cor - ri a l'al - - ma

55
di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem -

60 65
pi, e'l suo de - fec - to, e'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers are indicated above the staves: 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65. The score includes various musical notations such as rests, notes, and bar lines. The lyrics are: I' vo pian - gen - do, i miei pas - sa - ti tem - pi I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a vo - lo, a - ven - d'io l'a - le, a - ven-d'io l'a - le, Per dar for - se di me, per dar for - se di me non bas - si e - sem - pi. Re del cie - lo, in - vi - si - bi - l'e im - mor - ta - - - - le, Soc - cor - ri a l'al - ma, soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, di tua gra - tia a - dem - pi.