

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

I' vo pian - gen - - do, i' vo pian-gen - do
i miei pas - sa - ti tem - - pi I quai po-si in a - mar co - sa mor -
- ta - le, i quai po-si in a-mar co - sa mor-ta - le, Sen - za le-var -
mi a vo - lo, a - ven-d'io l'a - - - le, Per dar for - se di
me non bas - si e - sem - - pi, non bas-si e - sem - pi. Tu che ve - di i
- miei ma - li in - de - gni et em - - pi, Re del cie -
lo, in - vi - si - bi-l'e im-mor - ta - le, Soc -
- cor - ri a l'al - ma di - svi-a-ta e fra - le, E'l suo de - fec-to di tua
gra-tia a-dem-pi, e'l suo de - fec - to di tua gra-tia a-dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

I' vo pian - gen - do, i' vo pian - gen - d'i miei pas -
sa - ti tem - - pi I quai po - si in a - mar, i
quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - - le, Sen - za le - var -
- mi a vo - - lo, a - ven - d'io l'a - - le, Per
dar for - se di me non bas - si e - sem - pi, non bas - si e - sem - pi.
Re del cie - l'in - vi - si - bi - l'e im - mor - ta - le, in - vi -
si - bi - l'e im - mor - ta - le, Soc - cor - ri a l'al - ma, soc - cor -
ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, e'l
suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, e'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

I' vo pian - gen - - do
i miei pas - sa - ti tem - - pi I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta -
le, i quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a vo -
- lo, a - ven - d'io l'a - le, Per dar for - se di me non
bas - si e - sem - - pi. Tu che ve - di i miei ma - li in - de - gni et
em - - pi, Re del cie - lo, in - vi - si - bi - le im - mor -
ta - le, Soc - cor - ri a l'al - ma, soc - cor - ri a l'al -
ma di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, e'l
suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, e'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

1 5
I' vo pian-gen - do, i' vo pian-gen - -
10
- do i miei pas - sa - ti tem - - pi I quai po -
15
si in a - mar co - sa mor - ta - - le, Sen - za le - var - mi a vo -
20
lo, a - ven - d'io l'a - le, Per dar for - se di me non bas - si e - sem -
25
- - - pi, non bas - si e - sem - - pi. Tu che ve -
30
35
di i miei ma - li in - de - - gni et em - pi, Re del cie - lo,
40
in - vi - si - bi - l'e im - - mor - ta - - le, e im - mor - ta - - le,
45
50
Soc - cor - ri a l'al - - ma, soc - cor - ri a l'al - - ma
55
di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem -
60
pi, e'l suo de - fec - to, e'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi. 65

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

The musical score is written for a Bass voice part in 4/2 time. It consists of ten staves of music with lyrics underneath. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and bar numbers. The lyrics are in Italian and describe a state of grief and longing for divine help.

I' vo pian - gen - do, i miei pas - sa - ti tem -
pi I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen -
za le - var - mi a vo - lo, a - ven - d'io l'a - le, a - ven - d'io
l'a - le, Per dar for - se di me, per dar for - se di me non bas - si e - sem -
- pi. Re del cie - lo, in - vi - si - bi -
l'e im - mor - ta - - - - le, Soc - cor - ri a l'al - ma,
soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, E'l
suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, di tua gra - tia a - dem - pi.