

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

Sì che, s'io vis-si in guer-ra e in tem-pe-sta, Mo - ra in pa - ce e in por - to;
e se la stan - za fu va - na, Al - men sia la par - ti - ta o -
- ne - - - sta. A quel po - co di vi - ver che
m'a - van - za E al mo - rir, e al mo - rir de -
gni es - ser tua man pre - sta: Tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran -
za, tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

8 Sì che, s'io vis-si in guer-ra e in tem-pe-sta, Mo - ra in pa - ce e in por - to;

8 e se la stan-za fu va-na, Al - men___ sia la par - ti - ta o - ne -

8 sta. A___ quel po-co di vi - ver che m'a-van - za E al mo - rir, e al

8 mo - rir de-gni es-ser tua man pre-sta: Tu sai ben che in al - trui, tu sai ben che in al - trui non

8 ò___ spe - ran-za, tu sai ben che in al - trui non ò___ spe - ran - za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

Mo - ra in pa - ce e in por - to; Al - men
sia la par - ti - ta o - ne - sta. E
al mo - rir, e al mo - rir, e al mo - rir de - gni es - ser tua man pre - sta:
Tu sai ben che in al - trui, tu sai ben che in al - trui non ò spe -
- ran - za, tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

Musical score for Tenor part, 4/4 time signature. The score consists of five staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The lyrics are: Mo - ra in pa - ce e in por - to; e se la stan - za fu va - na, Al - men - - - - - sia la par - ti - ta o - ne - sta. A - - - - - quel po - co di vi - ver che m'a - van - za E al mo - rir de - gni es - ser tua man pre - sta: Tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za, non ò spe - ran - za, tu sai ben che in al - trui non ò - - - - spe - ran - za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

2 5 1

Mo - ra in pa - ce e in por - to; _____ Al - men_

10 15 1

— sia la par - ti - ta o - ne - - sta. _____

20 5 25

E al mo - rir, e al mo - rir, Tu sai ben che in al - trui

30

non ò spe - ran - za, tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za.