

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

Sì che, s'io vis-si in guer-ra e in tem-pe-sta, Mo - ra in pa - ce e in por - to;
e se la stan - za fu va - na, Al - men sia la par - ti - ta o -
- ne - - - sta. A quel po - co di vi - ver che
m'a - van - za E al mo - rir, e al mo - rir de -
gni es - ser tua man pre - sta: Tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran -
za, tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

Sì che, s'io vis-si in guer-ra e in tem-pe-sta, Mo - ra in pa - ce e in por - to;
e se la stan-za fu va-na, Al - men___ sia la par - ti - ta o - ne -
sta. A___ quel po-co di vi - ver che m'a-van - za E al mo - rir, e al
mo - rir de-gni es-ser tua man pre-sta: Tu sai ben che in al - trui, tu sai ben che in al - trui non
ò___ spe - ran-za, tu sai ben che in al - trui non ò___ spe - ran - za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

Mo - ra in pa - ce e in por - to; Al - men
sia la par - ti - ta o - ne - sta. E
al mo - rir, e al mo - rir, e al mo - rir de - gni es - ser tua man pre - sta:
Tu sai ben che in al - trui, tu sai ben che in al - trui non ò spe -
- ran - za, tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

Musical score for Tenor part, showing five staves of music with lyrics. The score is in 4/2 time and G major. The lyrics are: Mo - ra in pa - ce e in por - to; e se la stan - za fu va - na, Al - men sia la par - ti - ta o - ne - sta. A - quel po - co di vi - ver che m'a - van - za E al mo - rir de - gni es - ser tua man pre - sta: Tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za, non ò spe - ran - za, tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za.

2 5 10 15 20 25 30

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

2 5 1

Mo - ra in pa - ce e in por - to; — Al - men_

10 15 1

— sia la par - ti - ta o - ne - - sta. —

20 5 25

E al mo - rir, e al mo - rir, Tu sai ben che in al - trui

30

non ò spe - ran - za, tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za.