

Or si rallegrì il cielo

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

1 5

Or si ral-le-gri il cie - - lo, E in-su-per - bi-sca Man-to, -

1 10

- E in-su-per - bi-sca Man-to, Ch'a-ve-te voi di lei lo scet -

15 1

tro e'l man - - to, Voi che vin-cen-do an-da-te, Voi che vin-cen-do an-da -

20

te, Il mal - - col be - - ne e col sa-per l'e - ta - te. Co-sì la men -

25

- te A-strea vi reg - ga, e'l co - re Vi ten-ga a-per - to A - mo -

30

re, e'l co - re Vi ten-ga a-per - to A - mo - re, A - mo - - re, A -

35

mo - re, E la co - ro-na d'o - ro, E la co-ro-na d'o - ro, E la co - ro-na d'o - ro,

40

D'o-li-va or-na - ta sia sem - pre e d'Al-lo - ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al -

45

- lo - ro, E la co-ro-na d'o-ro, D'o-li-va or-na - ta sia - - sem-pre e d'Al-lo - ro.

Or si rallegrì il cielo

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

1
8 Or si ral-le-gri il cie - - - lo, E in-su-per-

5
8 bi-sca Man-to, Or si ral-le-gri il ciel, E in-su-per-bi - sca Man-to, E in-su-per-bi-sca Man-

10
8 to, Ch'a-ve-te voi di lei lo scet-tro e'l man-to, lo scet-tro e'l man - to, 15 Voi che vin-

20
8 cen-do an-da - te, *Voi che vin-cen-do an-da - te,* Il mal - col be - ne - e col sa-per

25
8 l'e - ta - te. Co-sì la men-te A-strea vi reg - ga, *Co-sì la men-te A-strea vi reg-ga,* e'l

30
8 co - re Vi ten-ga a-per - to A-mo - re, E la co - ro - na d'o - ro, D'o-

35
8 li-va or-na - ta - sia sem-pre e d'Al-lo - ro, la co - ro-na d'o-ro, E la co-ro-na d'o-ro,

40
8 la co-ro-na d'o-ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al - lo - ro, sem-pre e d'Al-lo - ro,

45
8 sem-pre e d'Al-lo - ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al-lo - ro.

Or si rallegrì il cielo

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

1
Or si ral-le-gri il cie - - - lo, E in-su-per-

5
bi-sca Man-to, Or si ral-le-gri il ciel, E in - su-per-bi - sca Man-to, E in - su - per-bi-sca Man-

10
to, Ch'a-ve-te voi di lei lo scet-tro e'l man-to, lo scet-tro e'l man - to, 15
Voi che vin-

20
cen-do an-da - te, Voi che vin-cen-do an-da - te, Il mal - col be - ne - e col sa-per

25
l'e - ta - - te. Co-sì la men-te A-strea vi reg - ga, Co-sì la men-te A-strea vi reg-ga, e'l

30
co - re Vi ten-ga a-per - to A-mo - re, E la co - ro - na d'o - ro, D'o-

35
li-va or-na - ta - sia sem-pre e d'Al-lo - ro, la co - ro-na d'o - ro, E la co-ro-na d'o-ro,

40
la co-ro-na d'o-ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al - lo - ro, sem-pre e d'Al-lo - ro,

45
sem-pre e d'Al-lo - ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al-lo - ro.

Or si rallegrì il cielo

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

8 Or si ral-le-gri il cie - - lo, E in-su - per-bi-sca Man-to, E in-

8 su-per-bi-sca Man-to, Or si ral-le-gri il cie - - lo, E in-su-per-bi-sca Man-

10 8 to, Ch'a-ve-te voi di lei, Ch'a-ve-te voi di lei lo scet - tro e'l man - to, Voi

8 che vin-cen-do an-da-te, Il mal - col be - ne Il mal col be - ne e col sa-per - l'e - ta -

8 te. Co-sì la men-te A-strea vi reg - ga, Co-sì la men-te A-strea vi reg-ga, e'l co - re Vi ten-ga a-per -

8 to A - mo - re, e'l co - re Vi ten-ga a-per - to A-mo-re, E

8 la co-ro-na d'o-ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al-lo - ro, E la co-ro-na d'o-ro,

8 2 40 E la co - ro-na d'o - ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al-lo - ro.

Or si rallegrì il cielo

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Or si ral-le-gri il cie - - lo, E in-su - per - bi-sca Man-to, E in-
su-per-bi-sca Man-to, Or si ral-le-gri il cie - - lo, E in-su-per-bi-sca Man-
10 to, Ch'a-ve-te voi di lei, Ch'a-ve-te voi di lei lo scet - tro e'l man - to, Voi
15 che vin-cen-do an-da-te, Il mal col be - ne Il mal col be - ne e col sa-per l'e - ta -
20 te. Co-sì la men-te A-strea vi reg - ga, Co-sì la men-te A-strea vi reg-ga, e'l co - re Vi ten-ga a-per -
25 to A - mo - re, e'l co - re Vi ten-ga a-per - to A-mo-re, E
30 la co-ro-na d'o-ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al-lo - ro, E la co-ro-na d'o-ro,
35 E la co-ro-na d'o - ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al-lo - ro.
40 45

Or si rallegrì il cielo

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

8 E in - su-per-bi-sca Man - to, Or si ral-le-gri il ciel, E in-
8 su-per-bi-sca Man-to, Or si ral-le-gri il cie - - lo, E in-su-per-bi-sca Man - to, 10
8 Ch'a-ve-te voi di lei lo scet-tro e'l man-to, Voi che vin-cen-do an-da - te, Il mal_____ 15
8 _ col be - ne_____ 2 20 e col sa-per_____ l'e - ta - te. Co -
8 sì la men-te A-strea vi reg-ga, e'l co-re Vi ten-ga a-per-to A - mo - re, E 30
8 la co-ro-na d'o-ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al-lo - ro, E la co-ro-na d'o-ro, E 35
8 la co-ro-na d'o - ro, E la co-ro-na d'o - ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al- 40
8 lo - ro, E la co - ro-na d'o - ro, D'o - li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al-lo - ro. 45

Or si rallegrì il cielo

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

The image shows a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Or si rallegrì il cielo'. The score is written in a single system with ten staves, each containing a line of music and its corresponding lyrics. The music is in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Italian. The score includes measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45. The lyrics are: 'E in - su-per-bi-sca Man - to, Or si ral-le-gri il ciel, E in - su-per-bi-sca Man-to, Or si ral-le-gri il cie - - lo, E in-su-per-bi-sca Man - to, Ch'a-ve-te voi di lei lo scet-tro e'l man-to, Voi che vin-cen-do an-da - te, Il mal - - col be - ne - e col sa-per - l'e - ta - te. Co - sì la men-te A-strea vi reg-ga, e'l co-re Vi ten-ga a-per-to A - mo - re, E la co-ro-na d'o-ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al-lo - ro, E la co-ro-na d'o-ro, E la co-ro-na d'o - ro, E la co-ro-na d'o - ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al-lo - ro, E la co - ro-na d'o - ro, D'o - li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al-lo - ro.'

Or si rallegrì il cielo

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

1 5

E in - su-per-bi-sca Man - to, Or si ral-le-gri il

10

cie - - - lo, E in-su-per-bi-sca Man - to, E in-su-per-bi-sca Man - to,

15

Ch'a-ve-te voi di lei lo scet-tro e'l man - to, Voi che vin-cen-do an-da-te, Il mal-

2 20 1

- col be - ne E col sa-per l'e - ta - te.

25 2

Co - sì la men-te A-strea vi reg - ga, e'l co - re Vi ten-ga a-per - to A-

30 1 35

mo - re, E la co - ro-na d'o - ro, D'o - li-va or-na - ta sia sem-pre e

1 40

d'Al-lo - ro, E la co-ro-na d'o-ro, E la co-ro-na d'o-ro, E la co-ro-na

45

d'o - ro, D'o - li-va or-na - ta sia sem - pre e d'Al - lo - ro, sem-pre e d'Al-lo - ro.