

# Or si rallegrì il cielo

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)



Or si ral-le-gri il cie - - lo, E in-su-per - bi-sca Man-to, -  
E in-su-per - bi-sca Man-to, Ch'a-ve-te voi di lei lo scet -  
tro e'l man - - to, Voi che vin-cen-do an-da-te, Voi che vin-cen-do an-da -  
te, Il mal - - col be - - ne e col sa-per l'e - ta - te. Co-sì la men - -  
te A-strea vi reg - ga, e'l co - re Vi ten-ga a-per - to A - mo -  
re, e'l co - re Vi ten-ga a-per - to A - mo - re, A - mo - - re, A -  
mo - re, E la co - ro-na d'o - ro, E la co-ro-na d'o - ro, E la co - ro-na d'o - ro,  
D'o-li-va or-na - ta sia sem - pre e d'Al-lo - ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al -  
- lo - ro, E la co-ro-na d'o-ro, D'o-li-va or-na - ta sia - - sem-pre e d'Al-lo - ro.

# Or si rallegrì il cielo

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

1  
Or si ral-le-gri il cie - - - lo, E in-su-per-

5  
bi-sca Man-to, Or si ral-le-gri il ciel, E in - su-per-bi - sca Man-to, E in - su - per-bi-sca Man-

10  
to, Ch'a-ve-te voi di lei lo scet-tro e'l man-to, lo scet-tro e'l man - to, 15  
Voi che vin-

20  
cen-do an-da - te, Voi che vin-cen-do an-da - te, Il mal\_\_\_ col be - ne\_\_\_ e col sa-per

25  
l'e - ta - - te. Co-sì la men-te A-strea vi reg - ga, Co-sì la men-te A-strea vi reg-ga, e'l

30  
co - re Vi ten-ga a-per - to A-mo - re, E la co - ro - na d'o - ro, D'o-

35  
li-va or-na - ta\_\_\_ sia sem-pre e d'Al-lo - ro, la co - ro-na d'o - ro, E la co-ro-na d'o - ro,

40  
la co-ro-na d'o-ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al - lo - ro, sem-pre e d'Al-lo - ro,

45  
sem-pre e d'Al-lo - ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al-lo - ro.

# Or si rallegrì il cielo

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

Or si ral-le-gri il cie - - lo, E in-su - per - bi-sca Man-to, E in-  
su-per-bi-sca Man-to, Or si ral-le-gri il cie - - lo, E in-su-per-bi-sca Man-  
10 to, Ch'a-ve-te voi di lei, Ch'a-ve-te voi di lei lo scet - tro e'l man - to, Voi  
15  
20  
che vin-cen-do an-da-te, Il mal col be - ne Il mal col be - ne e col sa-per l'e - ta -  
25  
te. Co-sì la men-te A-strea vi reg - ga, Co-sì la men-te A-strea vi reg-ga, e'l co - re Vi ten-ga a-per -  
30  
1  
to A - mo - re, e'l co - re Vi ten-ga a-per - to A-mo-re, E  
35  
la co-ro-na d'o-ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al-lo - ro, E la co-ro-na d'o-ro,  
2 40  
45  
E la co-ro-na d'o - ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al-lo - ro.

# Or si rallegrì il cielo

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

The image shows a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Or si rallegrì il cielo'. The score is written in a single system with ten staves. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The music is a single melodic line. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staves. The lyrics are: E in - su-per-bi-sca Man - to, Or si ral-le-gri il ciel, E in - su-per-bi-sca Man-to, Or si ral-le-gri il cie - - lo, E in-su-per-bi-sca Man - to, Ch'a-ve-te voi di lei lo scet-tro e'l man-to, Voi che vin-cen-do an-da - te, Il mal - - col be - ne - e col sa-per - l'e - ta - te. Co - sì la men-te A-strea vi reg-ga, e'l co-re Vi ten-ga a-per-to A - mo - re, E la co-ro-na d'o-ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al-lo - ro, E la co-ro-na d'o-ro, E la co-ro-na d'o - ro, E la co-ro-na d'o - ro, D'o-li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al-lo - ro, E la co - ro-na d'o - ro, D'o - li-va or-na - ta sia sem-pre e d'Al-lo - ro.

# Or si rallegrì il cielo

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

1  
E in - su - per - bi - sca Man - to, Or si ral - le - gri il  
5  
cie - - - lo, E in - su - per - bi - sca Man - to, E in - su - per - bi - sca Man - to, 10  
15  
Ch'a - ve - te voi di lei lo scet - tro e' l man - to, Voi che vin - cen - do an - da - te, Il mal -  
20 1  
\_ col be - ne E col sa - per l'e - ta - te.  
25 2  
Co - sì la men - te A - strea vi reg - ga, e' l co - re Vi ten - ga a - per - to A -  
30 1 35  
mo - re, E la co - ro - na d'o - ro, D'o - li - va or - na - ta sia sem - pre e  
40  
d'Al - lo - ro, E la co - ro - na d'o - ro, E la co - ro - na d'o - ro, E la co - ro - na  
45  
d'o - ro, D'o - li - va or - na - ta sia sem - pre e d'Al - lo - ro, sem - pre e d'Al - lo - ro.