

Valle che de' lamenti miei se' piena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCI (301)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

1

Val - le che de' la - men - ti miei se' pie - -

10 1

na, Val - - le che de' la - men - ti miei se' pie - na,

15

Val - le che de' la - men - ti miei se' pie - na, Fiu -

20

me, Fiu - - me, Fiu -

25

me, che spes - so del mio pian - ger cre -

30

sci, che spes - so del mio pian - ger cre - sci, Fe - re sel - ve-stre, va-ghi au -

35

sci, gel-li e pe - - sci, Fe - re sel - ve-stre, va-ghi au-gel-li e pe - sci, va-ghi au -

40

45

gel-li e pe - - sci, va-ghi au-gel-li e pe - sci, va-ghi au-gel-li e pe - sci, Che

50

l'u-na e l'al-trà ver-de ri-va af-fre - na, Che l'u-na e l'al-trà ver-de ri-va af-fre - na, A -

55

ria de' miei so-spir cal-da e se-re - na, Dol - ce sen-tier che sì a-ma - ro

60

ri - e - sci, che sì a - ma - ro ri - e - sci, Col - le che mi pia-ce-sti,

Valle che de' lamenti (alto)

2
65

or mi rin - cre - sci, A - mor mi me - na, O - ve an - cor per u -
70
san - za A - mor mi me - na, O - ve an - cor per u - san - za A - mor mi me - na.

The musical score consists of two staves of music for the alto voice. The key signature is one flat, and the time signature changes from common time (indicated by '8') to 6/2 time (indicated by '6' over '2'). The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal line. Measure 65 starts with a dotted quarter note followed by an eighth note, then a half note, and a measure of rests. Measures 66-67 show a pattern of eighth and sixteenth notes. Measure 68 begins with a half note, followed by eighth and sixteenth notes. Measure 69 starts with a half note, followed by eighth and sixteenth notes. Measure 70 concludes with a half note, followed by eighth and sixteenth notes. The lyrics include words like 'or mi', 'rin - cre - sci', 'A - mor mi me - na', 'O - ve an - cor per u -', 'san - za', 'A - mor mi me - na', 'O - ve an - cor per u -', and 'san - za' repeated.