

Valle che de' lamenti miei se' piena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCI (301)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Val - le che de' la - men - ti miei se' pie - -

na, che de la - men - ti miei se' pie - na, Val - le

che de la - men - ti miei se' pie - - na, Fiu -

me, Fiu -

me che spes - so del mio pian - ger cre -

sci, che spes - so del mio pian - ger cre - - sci, Fe - re sel -

ve-stre, va-ghi au-gel-li e pe - sci, va-ghi au-gel-li e pe - - sci, va-ghi au-gel-li e pe -

sci, Fe - re sel - ve-stre, va-ghi au-gel-li e pe-sci, va-ghi au-gel-li e pe-sci, Che l'u-na e l'al-tra ver-de

ri - - va af-fre - na, A - ria de' miei so-spir cal - da e se-re - na,

Dol - ce sen - tier che si a - ma - ro ri - e - sci, che si a -

- ma - ro ri - e - sci, Col - le che mi pia-ce-sti, or mi rin -

cre - sci, O-ve an-cor per u-san - za, O-ve an-cor per u - san-za A-mor mi me -

na, per u-san - za A - mor mi me - na, O-ve an-cor per u-san-za A-mor mi me - na.

Valle che de' lamenti miei se' piena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCI (301)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Val - le che de' la - men - ti miei se' pie - na, Val - le che de' la - men - ti miei se' pie - na, Val - le che de' la - men - ti miei se' pie - na, Fiu - me, Fiu - me, Fiu - me, che spes - so del mio pian - ger cre - sci, Fe - re sel - ve - stre, va - ghi au - gel - li e pe - sci, Fe - re sel - ve - stre, va - ghi au - gel - li e pe - sci, va - ghi au - gel - li e pe - sci, Che l' u - na e l' al - tra ver - de ri - va af - fre - na, Che l' u - na e l' al - tra ver - de ri - va af - fre - na, A - ria de' miei so - spir cal - da e se - re - na, Dol - ce sen - tier che si - ma - ro ri - e - sci, che si - ma - ro ri - e - sci, Col - le che mi pia - ce - sti,

Valle che de' lamenti (alto)

2
65

8 or mi rin - cre - sci, A - mor mi me - na, O - ve an - cor per u -

70

8 san - za A - mor mi me - na, O - ve an - cor per u - san - za A - mor mi me - na.

Valle che de' lamenti miei se' piena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCI (301)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

1 5

Val - le che de' la - men - ti miei se' pie -

10 1

na, Val - - le che de' la - men - ti miei se' pie - na,

15 20

Val - le che de' la - men - ti miei se' pie - na, Fiu -

25

- - - me, Fiu - - me, Fiu -

30

- - - me, che spes - so del mio pian - ger cre - -

35 40

sci, che spes - so del mio pian - ger cre - sci, Fe - re sel - ve - stre, va - ghi au -

45

gel - li e pe - - sci, Fe - re sel - ve - stre, va - ghi au - gel - li e pe - sci, va - ghi au -

gel - li e pe - - sci, va - ghi au - gel - li e pe - sci, va - ghi au - gel - li e pe - sci, Che

50

l' - u - na e l' - al - tra ver - de ri - va af - fre - na, Che l' - u - na e l' - al - tra ver - de ri - va af - fre - na, A -

55

ria de' miei so - spir cal - da e se - re - na, Dol - ce sen - tier che si a - ma - ro

60

ri - e - sci, che si a - ma - ro ri - e - sci, Col - le che mi pia - ce - sti,

65

or mi rin - cre - sci, A - mor mi me - na, O - ve an - cor per u -

70

san - za A - mor mi me - na, O - ve an - cor per u - san - za A - mor mi me - na.

6
2

Valle che de' lamenti miei se' piena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCI (301)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

1 5

Val - le che de' la - men - ti miei se' pie -

10 1

na, Val - le che de' la - men - ti miei se' pie - na,

15 20

Val - le che de' la - men - ti miei se' pie - na, Fiu -

25

- me, Fiu - me, Fiu -

30

- me, che spes - so del mio pian - ger cre -

35 40

sci, che spes - so del mio pian - ger cre - sci, Fe - re sel - ve - stre, va - ghi au -

45

gel - li e pe - sci, Fe - re sel - ve - stre, va - ghi au - gel - li e pe - sci, va - ghi au -

50

gel - li e pe - sci, va - ghi au - gel - li e pe - sci, va - ghi au - gel - li e pe - sci, Che

55

l' - u - na e l' - al - tra ver - de ri - va af - fre - na, Che l' - u - na e l' - al - tra ver - de ri - va af - fre - na, A -

60

ria de' miei so - spir cal - da e se - re - na, Dol - ce sen - tier che si - a - ma - ro

ri - e - sci, che si - a - ma - ro ri - e - sci, Col - le che mi pia - ce - sti,

Valle che de' lamenti miei se' piena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* Quinto XII ottava 96

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Val - le che de' la - men - ti miei se' pie - na, Val -
 - le che de' la - men - ti miei se' pie - na, Fiu - -
 - me, Fiu - - - me,
 che spes - so del mio pian - ger cre - - sci, cre - sci,
 Fe - re sel - ve - stre, Fe - re sel - ve - stre, va - ghi au - gel - li e pe -
 sci, va - ghi au - gel - li e pe - sci, Che l' - u - na e l' - al - tra ver - de ri - va af - fre - na,
 A - ria de' miei so - spir cal - da e se - re - na, cal - da e se - re - na, Dol - ce sen - tier
 - che si a - ma - ro ri - e - sci, Col - le che mi pia - ce - sti,
 or mi rin - cre - sci, O - ve an - cor per u - san - za A - mor mi me - na, O - ve an - cor per u -
 san - za A - mor mi me - na, O - ve an - cor per u - san - za A - mor mi me - na.

Valle che de' lamenti miei se' piena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* Quinto XII ottava 96

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

4 5 1 10 3

Val - le che de' la-men - ti miei se' pie-na, Val -

15 20

- le che de' la - men - ti miei se' pie - na, Fiu - -

25 30

- - me, Fiu - - - - - me,

2 35

che spes - so del mio pian - ger cre - - sci, cre - sci,

40 45

Fe - re sel - ve - stre, Fe - re sel - ve - stre, va-ghi au-gel-li e pe -

50

sci, va-ghi au-gel-li e pe - sci, Che l'u-na e l'al-tra ver-de ri-va af-fre - na,

55

A - ria de' miei so-spir cal-da e se-re - na, cal-da e se-re - na, Dol - ce sen - tier -

2 60

- che sì a - ma - ro ri - e - sci, Col-le che mi pia-ce-sti,

65

or mi rin - cre - sci, O-ve an-cor per u - san-za A-mor mi me - na, O-ve an-cor per u -

70 6

san - za A-mor mi me - na, O-ve an-cor per u - san - za A-mor mi me - na.

Valle che de' lamenti miei se' piena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCI (301)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Val - le che de' la - men - ti miei

se' pie - - na, che de la - men - ti miei, che de la - men -

- ti miei se' pie - na, Fiu - - - - -

- - - - - me, - - - - -

che spes - so del mio pian - ger cre - sci, Fe - re sel -

ve - stre, va - ghi au - gel - li e pe - sci, Fe - re sel - ve - stre, va - ghi au - gel - li e pe -

sci, va - ghi au - gel - li e pe - sci, va - ghi au - gel - li e pe - sci, Fe - re sel - ve - stre, va - ghi au -

gel - li e pe - sci, Che l' u - na e l' al - tra ver - de ri - - va af - fre - - na, A -

ria de' miei so - spir cal - da e se - re - na, Dol - ce sen - tier che si - a - ma - ro ri -

e - sci, Col - le che mi pia - ce - sti, or mi rin - cre - -

sci, O - ve an - cor per u - san - za A - mor mi me - na, O - ve an - cor per u - san - za A - mor mi me -

Valle che de' lamenti (tenore)

na, mi me - na, O-ve an-cor per u-san - za, O-ve an-cor per u-san-za A-mor mi me - na.

The image shows a musical score for a tenor part. It consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 6/2, indicated by a '6' over a '2'. The music is written in a single line with lyrics underneath. The lyrics are: "na, mi me - na, O-ve an-cor per u-san - za, O-ve an-cor per u-san-za A-mor mi me - na." The score includes various note values, rests, and phrasing slurs. There is a fermata over the first measure. The piece ends with a double bar line.

Valle che de' lamenti miei se' piena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCI (301)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

4 5 10

Val - le che de' la - men - ti miei

15

se' pie - - na, che de la - men - ti miei, che de la - men -

20

- ti miei se' pie - na, Fiu - - - - -

25 30 1

- - - - - me,

35 3

che spes - so del mio pian - ger cre - sci, Fe - re sel -

40

ve - stre, va - ghi au - gel - li e pe - sci, Fe - re sel - ve - stre, va - ghi au - gel - li e pe -

45

sci, va - ghi au - gel - li e pe - sci, va - ghi au - gel - li e pe - sci, Fe - re sel - ve - stre, va - ghi au -

50

gel - li e pe - sci, Che l' - u - na e l' - al - tra ver - de ri - - va af - fre - - na, A -

55

ria de' miei so - spir cal - da e se - re - na, Dol - ce sen - tier che si a - ma - ro ri -

60 3 65

e - sci, Col - le che mi pia - ce - sti, or mi rin - cre - -

70

sci, O-ve an-cor per u - san-za A-mor mi me - na, O-ve an-cor per u - san-za A-mor mi me -

na, mi me - na, O-ve an-cor per u-san - za, O-ve an-cor per u-san-za A-mor mi me - na.

Valle che de' lamenti miei se' piena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCI (301)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

4 5 2 10

Val - le che de' la - men - ti miei se' pie -

15

- na, Val - le che de' la - men - ti miei se' pie - na, Fiu -

20 25

- - - - -

30 3 35

- - - - - me, - - - - - che spes - so del mio pian - ger cre -

40

sci, Fe - re sel - ve - stre, va - ghi au - gel - li e pe - sci, Fe - re sel -

45

ve - stre, va - ghi au - gel - li e pe - sci, va - ghi au - gel - li e pe - sci, Che l' u - na e l' al - tra ver - de

50 55

ri - - - - - va af - fre - na, A - ria de' miei so - spir cal - da e se - re - na, Dol - ce -

2 60

- sen - tier, Dol - ce sen - tier che si - a - ma - ro ri - e - sci, Col - le che mi pia -

65

ce - sti, or mi rin - cre - sci, O - ve an - cor per u - san - za A - mor mi me - na,

70 6/2

O - ve an - cor per u - san - za, O - ve an - cor per u - san - za A - mor mi me - na, A - mor mi me - na.