

Valle che de' lamenti miei se' piena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCI (301)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

5
 Val - le che de' la - men - ti miei se' pie - - -
 na, che de la - men - ti miei se' pie - na, Val - le
 10
 15
 che de la - men - ti miei se' pie - na, Fiu -
 20
 me, Fiu
 25
 30
 me che spes - so del mio pian ger cre - - -
 35
 sci, che spes - so del mio pian ger cre - - - sci, Fe - re sel -
 40
 45
 ve-stre, va-ghi au-gel-li e pe - sci, va-ghi au-gel-li e pe - - - sci, va-ghi au-gel-li e pe -
 50
 sci, Fe - re sel - ve-stre, va-ghi au-gel-li e pe-sci, va-ghi au-gel-li e pe-sci, Che l'u-na e l'al-tra ver-de
 55
 ri - - - va af-fre - na, A - ria de' miei so-spir cal - da e se-re - na,
 60
 Dol - ce sen - tier che sì a - ma - ro ri - e - sci, che sì a -
 65
 - ma - ro ri - e - sci, Col - le che mi pia-ce-sti, or mi rin -

cre - sci, O-ve an-cor per u-san - za, O-ve an-cor per u - san-za A-mor mi me - na, per u-san - za A - mor mi me - na,

6
2

O-ve an-cor per u-san-za A-mor mi me - na.

70

Valle che de' lamenti miei se' piena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCCI* (301)

Alto (part 2 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

1
Val - le che de' la - men - ti miei se' pie -
na, Val - le che de' la - men - ti miei se' pie - na,
Val - le che de' la - men - ti miei se' pie - na, Fiu -
me, Fiu - me, Fiu -
me, che spes - so del mio pian - ger cre -
sci, che spes - so del mio pian - ger cre - sci, Fe - re sel - ve-stre, va-ghi au -
gel - lie pe - sci, Fe - re sel - ve-stre, va-ghi au - gel - lie pe - sci, va-ghi au -
gel - lie pe - sci, va-ghi au - gel - lie pe - sci, Che
l'u-na e l'al-trà ver-de ri - va af - fre - na, Che l'u-na e l'al-trà ver-de ri - va af - fre - na, A -
ria de' miei so-spir cal - da e se - re - na, Dol - ce sen - tier che si a - ma - ro
ri - e - sci, che si a - ma - ro ri - e - sci, Col - le che mi pia - ce - sti,

Valle che de' lamenti (alto)

2
65

or mi rin - cre - sci, A - mor mi me - na, O - ve an - cor per u -
70
san - za A - mor mi me - na, O - ve an - cor per u - san - za A - mor mi me - na.

The musical score consists of two staves of music for the alto voice. The key signature is one flat, and the time signature changes from common time (indicated by '8') to 6/8 (indicated by '6/2'). The vocal line includes lyrics in Italian, such as 'or mi rin - cre - sci' and 'A - mor mi me - na'. The score is numbered 2 at the top left, and measure numbers 65 and 70 are indicated on the left side of each staff. Measure 65 ends with a fermata over the word 'sci'. Measure 70 begins with a new line of lyrics starting with 'san - za'.

Valle che de' lamenti miei se' piena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCI (301)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

1

5

Val - le che de' la - men - ti miei se' pie -

10 1

na, Val - - le che de' la - men - ti miei se' pie - na,

15

Val - le che de' la - men - ti miei se' pie - na, Fiu -

20

25

me, Fiu - - me, Fiu -

30

me, che spes - so del mio pian - ger cre -

35

40

sci, che spes - so del mio pian - ger cre - sci, Fe - re sel - ve-stre, va-ghi au -

45

gel-li e pe - - sci, Fe - re sel - ve-stre, va-ghi au-gel-li e pe - sci, va-ghi au -

50

gel-li e pe - - sci, va-ghi au-gel-li e pe - sci, va-ghi au-gel-li e pe - sci, Che

55

l'u-na e l'al-tra ver-de ri-va af-fre - na, Che l'u-na e l'al-tra ver-de ri-va af-fre - na, A -

ria de' miei so-spir cal-dag e se-re - na, Dol - ce sen-tier che sì a-ma - ro

Valle che de' lamenti (alto)

Musical score for alto voice, Valle che de' lamenti, page 2. The score consists of three staves of music. The key signature is one sharp (F# major). The time signature changes from common time (indicated by '60') to 6/2 (indicated by '6 2'). The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate sustained notes or groups. The vocal range is mostly in the soprano register.

60

ri - e - sci, che sì a - ma - ro ri - e - sci, Col-le che mi pia-ce-sti,

65

or mi rin - cre - sci, A-mor mi me - na, O-ve an-cor per u -

70

san - za A-mor mi me - na, O-ve an-cor per u - san - za A-mor mi me - na.

Valle che de' lamenti miei se' piena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* Quinto XII ottava 96

Quinto (part 3 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

4 5 1 10 3
Val - le che de' la-men - ti miei se' pie - na, Fiu - me,
che spes - so del mio pian - ger cre - sci, cre - sci,
Fe - re sel - ve - stre, Fe - re sel - ve - stre, va-ghi au-gel-li e pe -
sci, va-ghi au-gel-li e pe - sci, Che l'u-na e l'al-trà ver-de ri-va af-fre - na,
A - ria de' miei so-spir cal-da e se-re - na, cal-da e se-re - na, Dol - ce sen - tier -
che sì a - ma - ro ri - e - sci, Col-le che mi pia-ce-sti,
or mi rin - cre - sci, O-ve an-cor per u - san - za A-mor mi me - na, O-ve an-cor per u - san - za A-mor mi me - na.

Valle che de' lamenti miei se' piena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCCI* (301)

Tenore (part 4 of 5)

4 5 10
Val - le che de' la - men - ti miei
se' pie - na, che de la - men - ti miei, che de la - men -
ti miei se' pie - na, Fiu - me,
che spes - so del mio pian - ger cre - sci, Fe - re sel -
ve - stre, va-ghi au-gel - li e pe - sci, Fe - re sel - ve - stre, va-ghi au -
gel - li e pe - sci, Che l'u - na e l'al-traver-de ri - va af - fre - na, A -
ria de' miei so-spir cal - da e se-re - na, Dol - ce sen - tier che si a - ma - ro - ri -
e - sci, Col - le che mi pia - ce - sti, or mi rin - cre -
sci, O - ve an - cor per u - san - za A - mor mi me - na, O - ve an - cor per u - san - za A - mor mi me - na.

Giaches de Wert (1535-1596)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Musical score for tenor voice, page 2. The score consists of a single staff in common time (indicated by a 'C'). The key signature is one flat (B-flat). The vocal line begins with a dotted half note followed by a quarter note, then a half note, a dash, and a rest. This pattern repeats. The lyrics are: "na, mi me - na, O-vean-cor per u-san - za, O-vean-cor per u-san-za A-mor mi me - na." The measure ends with a double bar line. The tempo is indicated by a '6' over a '2' above the staff.

Valle che de' lamenti miei se' piena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCCI* (301)

Basso (part 5 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

4 5 10
15
20
25
30 35
40
45
50 55
60
65
70

Val - le che de' la - men - ti miei se' pie - na, Fiu -
me, che spes - so del mio pian - ger cre -
sci, Fe - re sel - ve-stre, va-ghi au-gel-li e pe - sci, Fe - re sel -
ve-stre, va-ghi au-gel-li e pe - sci, va-ghi au-gel-li e pe-sci, Che l'u-na e l'al-tra ver-de
ri - va af-fre - na, A - ria de' miei so-spir cal-da e se-re-na, Dol - ce -
sen-tier, Dol - ce sen-tier che sì a - ma - ro ri - e - sci, Col-le che mi pia -
ce-sti, or mi rin - cre - sci, O-ve an-cor per u - san-za A-mor mi me - na,
O-ve an-cor per u-san - za, O-ve an-cor per u - san-za A-mor mi me - na, A-mor mi me - na.