

Vago augelletto che cantando vai

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLIII (353)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

5
Va-go au-gel-let-to che can - tan - do va - i, O-ver pian-gen - do il tuo tem -
po pas-sa - to, Ve-den-do-ti la not-te e'l ver-no à la - to E'l dì do - po le spal-le e i me-si
10 1
ga - - - i, Se, co-me i tuoi gra-vo-si af-fan-ni
15
sa - i, Co - sí sa-pes-si il mio si-mi-le sta - to, si-mi-le sta - to, Co - sí sa-pes-si il
20
mio si-mi-le sta-to, Ver-re-sti in grem - bo à que-sto scon-so - la - to, scon-so - la - to,
25 30
Ver-re-sti in grem-bo, Ver-re-sti in grem-bo à que - sto scon-so - la - - -
35 #
to A par-tir se - co i do-lo-ro-si gua - - i, i do-lo -
40 45
ro - si gua - i. A par-tir se - co i do-lo-ro-si gua - i.

Vago augelletto che cantando vai

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLIII (353)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

8 Va-go au-gel-let-to che can-tan - do va - i, O-ver pian-gen - do il tuo tem-po

5 pas-sa - to, Ve-den-do-ti la not-te e'l ver-no à la - to E'l dì do-po le spal-le e i me-si

8 ga - - - i, Se, co-me i tuoi gra-vo-si af-fan-ni sa - i, Se, co-me i tuoi gra-

15 vo-si af-fan-ni sa - i, Co - sí sa-pes-si il mio si-mi-le sta - to, Co -

20 sí sa-pes-si il mio si - mi-le sta - to, Ver - re-sti in grem-bo à que-sto scon-so - la - to,

25 Ver - re-sti in grem - bo à que - sto scon-so-la - - to scon - so - la - to

30 à que-sto scon - so-la - - to A par-tir se - co A par-tir

35 se - co i do - lo - ro - si gua - i, A par-tir se - co

40 i do - lo - ro - si gua - - i.

45

Vago augelletto che cantando vai

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLIII (353)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

5 Va-go au-gel-let-to che can - tan - do va - i, O-ver pian-gen - do il tuo tem-po

pas-sa - to, Ve-den-do-ti la not-te e'l ver-no à la - to E'l dì do-po le spal-le e i me-si

ga - - - i, Se, co-me i tuoi gra - vo-si af-fan-ni sa - i, Se, co-me i tuoi gra-

vo-si af-fan-ni sa - i, Co - sí sa-pes-si il mio si-mi-le sta - to, Co -

sí sa-pes-si il mio si - mi-le sta - to, Ver - re-sti in grem-bo à que-sto scon-so - la - to,

Ver - re-sti in grem - bo à que - sto scon-so-la - - to scon - so - la - to

à que-sto scon - so-la - - to A par-tir se - co A par-tir

se - co i do - lo - ro - si gua - i, A par-tir se - co

i do - lo - ro - si gua - - i.

Vago augelletto che cantando vai

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLIII (353)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Va-go au-gel-let-to che can-tan - do va - i, O-ver pian-gen - do il tuo tem-po
 5 pas-sa - to, Ve-den-do-ti la not-te e'l ver-no à la - to E'l dì do-po le spal-le e i me-si
 ga - - - i, Se, co-me i tuoi gra-vo-si af-fan-ni sa - i, Se, co-me i tuoi gra-
 10 vo-si af-fan-ni sa - i, Co - sí sa-pes-si il mio si-mi-le sta - to, Co -
 15 sí sa-pes-si il mio si - mi-le sta - to, Ver - re-sti in grem-bo à que-sto scon-so - la - to,
 20 Ver - re-sti in grem - bo à que - sto scon-so-la - - - to scon - so - la - to
 25 à que-sto scon - so-la - - - to A par-tir se - co A par-tir
 30 se - co i do - lo - ro - si gua - i, A par-tir se - co
 35 i do - lo - ro - si gua - - - i.

Vago augelletto che cantando vai

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* Quinto XII ottava 96

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

5
 Va-go au-gel-let - to che can-tan - do va - i, O-ver pian-gen - do il tuo tem -
 po pas-sa - to, Ve-den-do-ti la not-te e'l ver-no à la - to E'l dì do - po le spal-le e i me-si
 10
 ga - - - i, Se, co-me i tuoi gra-vo - si af-fan - ni sa - i,
 15
 Co-sí sa-pes-si il mio si-mi-le sta - to, Co - sí sa-pes-si il mio si - mi-le sta - to,
 20
 si - mi-le sta - to, Ver - re - sti in grem-bo à que-sto scon - so - la -
 25
 to, Ver - re - sti in grem-bo à que - sto scon - so - la - to, Ver-re - sti in
 30
 grem-bo à que-sto scon-so - la - to A par-tir se - co i do - lo - ro -
 35
 si gua - i, A par-tir se - co i do - lo - ro-si gua - i, A par-tir
 40
 se - co i do - lo - ro-si gua - i, A par-tir se - co i do-lo - ro - si gua - i.
 45

Vago augelletto che cantando vai

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* Quinto XII ottava 96

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Va-go au-gel-let-to che can-tan-do va-i, O-ver pian-gen-do il tuo tem-
 5 po pas-sa-to, Ve-den-do-ti la not-te e'l ver-no à la-to E'l dì do-po le spal-le e i me-si
 10 ga-i, Se, co-me i tuoi gra-vo-si af-fan-ni sa-i,
 15 Co-sí sa-pes-si il mio si-mi-le sta-to, Co-sí sa-pes-si il mio si-mi-le sta-to,
 20 si-mi-le sta-to, Ver-re-sti in grem-bo à que-sto scon-so-la-to
 25 to, Ver-re-sti in grem-bo à que-sto scon-so-la-to, Ver-re-sti in
 30 grem-bo à que-sto scon-so-la-to A par-tir se-co i do-lo-ro-si
 35 gua-i, A par-tir se-co i do-lo-ro-si gua-i, A par-tir
 40 se-co i do-lo-ro-si gua-i, A par-tir se-co i do-lo-ro-si gua-i.
 45

Vago augelletto che cantando vai

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLIII (353)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

The musical score is written for a Tenor voice in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Se, co-me i tuoi gra-vo - si af - fan - ni sa - i, Se, co-me i tuoi gra-vo - si af - fan - ni sa - i, Co - sí sa - pes - si il mio si - mi - le sta - to, Ver - re - sti in grem - bo à que - sto scon - so - la - to, Ver - re - sti in grem - bo à que - sto scon - so - la - to A par - tir se - co i do - lo - ro - si gua - i, A par - tir se - co i do - lo - ro - si gua - i, A par - tir se - co i do - lo - ro - si gua - i." The score includes measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45. There are also some performance markings like '4', '5', '1', and '2' above certain notes.

Se, co-me i tuoi gra-vo - si af - fan - ni sa -
 i, Se, co-me i tuoi gra-vo - si af - fan - ni sa - i, Co - sí sa - pes - si il
 mio si - mi - le sta - to, Ver - re - sti in grem - bo à que - sto scon - so - la - to,
 Ver - re - sti in grem - bo à que - sto scon - so - la - to A par - tir se - co
 i do - lo - ro - si gua - i, A par - tir se - co i do - lo - ro - si gua - i,
 A par - tir se - co i do - lo - ro - si gua - i.

Vago augelletto che cantando vai

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLIII (353)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

The musical score is written for a Tenor voice part. It consists of seven staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The music is in a minor key (one flat) and common time. The lyrics are: "Se, co-me i tuoi gra-vo - si af - fan - ni sa - i, Se, co-me i tuoi gra-vo - si af - fan - ni sa - i, Co - sí sa-pes-si il mio si-mi-le sta - to, Ver - re-sti in grem-bo à que-sto scon - so - la - to, Ver - re-sti in grem-bo à que-sto scon-so - la - to A par-tir se - co i do - lo - ro - si gua-i, A par-tir se - co i do - lo - ro - si gua-i, A par-tir se - co i do - lo - ro - si gua - i." The score includes measure numbers (4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45) and first endings (1, 2) indicated by bracketed numbers above the notes.

Se, co-me i tuoi gra-vo - si af - fan - ni sa -
i, Se, co-me i tuoi gra-vo - si af - fan - ni sa - i, Co - sí sa-pes-si il
mio si-mi-le sta - to, Ver - re-sti in grem-bo à que-sto scon - so - la - to,
Ver - re-sti in grem-bo à que-sto scon-so - la - to A par-tir se - co
i do - lo - ro - si gua-i, A par-tir se - co i do - lo - ro - si gua-i,
A par-tir se - co i do - lo - ro - si gua - i.

Vago augelletto che cantando vai

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLIII (353)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

4 5 5 10 1

Se, co-me i tuoi gra - vo - si af - fan - ni sa - i,

15 1

Co - sí sa - pes - si il mio si - mi - le sta - to, Co - sí sa - pes - si il mio si - mi - le sta - to, si -

20 3 25

mi - le sta - to, Ver - re - sti in grem - bo à que - sto scon - so - la -

30

to, Ver - re - sti in grem - bo à que - sto scon - so - la - to A par - tir se -

35 1

co i do - lo - ro - si gua - i, A par - tir se - co i

40 45

do - lo - ro - si gua - i, i do - lo - ro - si gua - i,