

# Vago augelletto che cantando vai

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLIII (353)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

5  
 Va-go au-gel-let-to che can-tan-do va-i, O-ver pian-gen-do il tuo tem-  
 po pas-sa-to, Ve-den-do-ti la not-te e'l ver-no à la-to E'l dì do-po le spal-le e i me-si  
 10  
 ga-i, Se, co-me i tuoi gra-vo-si af-fan-ni  
 15  
 sa-i, Co-sí sa-pes-si il mio si-mi-le sta-to, si-mi-le sta-to, Co-sí sa-pes-si il  
 20  
 mio si-mi-le sta-to, Ver-re-sti in grem-bo à que-sto scon-so-la-to, scon-so-la-to,  
 25  
 Ver-re-sti in grem-bo, Ver-re-sti in grem-bo à que-sto scon-so-la-  
 30  
 to A par-tir se-co i do-lo-ro-si gua-i, i do-lo-  
 35  
 ro-si gua-i. A par-tir se-co i do-lo-ro-si gua-i.  
 40  
 45

# Vago augelletto che cantando vai

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLIII (353)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

8 Va-go au-gel-let-to che can-tan - do va - i, O-ver pian-gen - do il tuo tem-po

5 pas-sa - to, Ve-den-do-ti la not-te e'l ver-no à la - to E'l dì do-po le spal-le e i me-si

8 ga - - - i, Se, co-me i tuoi gra-vo-si af-fan-ni sa - i, Se, co-me i tuoi gra-

15 vo-si af-fan-ni sa - i, Co - sí sa-pes-si il mio si-mi-le sta - to, Co -

20 sí sa-pes-si il mio si - mi-le sta - to, Ver - re-sti in grem-bo à que-sto scon-so - la - to,

25 Ver - re-sti in grem - bo à que - sto scon-so-la - - to scon - so - la - to

30 à que-sto scon - so-la - - to A par-tir se - co A par-tir

35 se - co i do - lo - ro - si gua - i, A par-tir se - co

40 i do - lo - ro - si gua - - i.

45

# Vago augelletto che cantando vai

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLIII (353)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

5 Va-go au-gel-let-to che can - tan - do va - i, O-ver pian-gen - do il tuo tem-po

pas-sa - to, Ve-den-do-ti la not-te e'l ver-no à la - to E'l dì do-po le spal-le e i me-si

10 ga - - - i, Se, co-me i tuoi gra - vo-si af-fan-ni sa - i, Se, co-me i tuoi gra-

15 vo-si af-fan-ni sa - i, Co - sí sa-pes-si il mio si-mi-le sta - to, Co -

20 sí sa-pes-si il mio si - mi-le sta - to, Ver - re-sti in grem-bo à que-sto scon-so - la - to,

25 Ver - re-sti in grem - bo à que - sto scon-so-la - - - to scon - so - la - to

30 à que-sto scon - so-la - - - to A par-tir se - co A par-tir

35 se - co i do - lo - ro - si gua - i, A par-tir se - co

40 i do - lo - ro - si gua - - - i.

45

# Vago augelletto che cantando vai

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* Quinto XII ottava 96

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

8 Va-go au-gel-let - to che can-tan - do va - i, O-ver pian-gen - do il tuo tem -

5 po pas-sa - to, Ve-den-do-ti la not-te e'l ver-no à la - to E'l dì do - po le spal-le e i me-si

8 ga - - - i, Se, co-me i tuoi gra-vo - si af-fan - ni sa - i,

1 15 Co-sí sa-pes-si il mio si-mi-le sta - to, Co - sí sa-pes-si il mio si - mi-le sta - to,

8 si - mi-le sta - to, Ver - re - sti in grem-bo à que-sto scon - so - la - -

20 to, Ver - re - sti in grem-bo à que - sto scon - so - la - - to, Ver-re - sti in

30 grem-bo à que-sto scon-so - la - - to A par-tir se - co i do - lo - ro -

8 si gua - i, A par-tir se - co i do - lo - ro-si gua - i, A par-tir

40 se - co i do - lo - ro-si gua - i, A par-tir se - co i do-lo - ro - si gua - i.

45

# Vago augelletto che cantando vai

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLIII (353)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

Se, co-me i tuoi gra-vo - si af - fan - ni sa -  
 i, Se, co-me i tuoi gra-vo - si af - fan - ni sa - i, Co - sí sa - pes - si il  
 mio si - mi - le sta - to, Ver - re - sti in grem - bo à que - sto scon - so - la - to,  
 Ver - re - sti in grem - bo à que - sto scon - so - la - - to A par - tir se - co  
 i do - lo - ro - si gua - i, A par - tir se - co i do - lo - ro - si gua - i,  
 A par - tir se - co i do - lo - ro - si gua - i.

# Vago augelletto che cantando vai

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLIII (353)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

*L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of ten staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The lyrics are: "Se, co-me i tuoi gra - vo - si af - fan - ni sa - i, Co - sí sa - pes - si il mio si - mi - le sta - to, Co - sí sa - pes - si il mio si - mi - le sta - to, si - mi - le sta - to, Ver - re - sti in grem - bo à que - sto scon - so - la - to, Ver - re - sti in grem - bo à que - sto scon - so - la - to A par - tir se - co i do - lo - ro - si gua - i, A par - tir se - co i do - lo - ro - si gua - i, i do - lo - ro - si gua - i, i do - lo - ro - si gua - i,". The score includes various musical notations such as rests, notes, and bar lines, along with measure numbers (4, 5, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45) and first endings marked with a '1'.

Se, co-me i tuoi gra - vo - si af - fan - ni sa - i,  
 Co - sí sa - pes - si il mio si - mi - le sta - to, Co - sí sa - pes - si il mio si - mi - le sta - to, si -  
 mi - le sta - to, Ver - re - sti in grem - bo à que - sto scon - so - la -  
 to, Ver - re - sti in grem - bo à que - sto scon - so - la - to A par - tir se -  
 co i do - lo - ro - si gua - i, A par - tir se - co i  
 do - lo - ro - si gua - i, i do - lo - ro - si gua - i, i do - lo - ro - si gua - i,