

Io non so se le parti sarian pari

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLIII (353)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Io non so se le par - ti sa - rian pa - ri, io non so se le
par - ti sa-rian pa - ri, Che quel-la cui tu pian - gi è for-se in vi - ta, Di
ch'a me mor-te e'l ciel, di ch'a me mor-te e'l ciel son tan-to a - va - ri, son tan-to a -
va - ri; Ma la sta-gio-ne e l'o-ra men gra-di - ta, Col mem-brar de' dol-ci an-ni e de gli a -
ma - ri, col mem-brar de' dol-ci an-ni e de gli a - ma - ri, A par - lar te - co,
a par-lar te - co con pie - tà m'in - vi - ta, con pie - tà m'in - vi - ta.

Io non so se le parti sarian pari

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLIII (353)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Io non so se le par - ti sa-rian pa - ri, sa - rian pa - ri,
io non so se le par - ti sa-rian pa - ri, Che quel - la cui tu pian - gi è
for - se in vi - - ta, Di ch'a me mor - te e'l ciel, di ch'a me mor - te e'l ciel, di
ch'a me mor - te e'l ciel son tan - to a - va - ri, son tan - to a - va - ri; Ma la sta - gio - ne e l'o - ra
men gra - di - ta, Col mem - brar de' dol - ci an - ni e de gli a - ma - ri, col mem - brar
de' dol - ci an - ni e de gli a - ma - ri, A par - lar te - co, a par - lar te - co,
a par - lar te - co con pie - tà, a par - lar te - co con pie - tà m'in - vi - ta.

Io non so se le parti sarian pari

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLIII (353)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

5
Io non so se le par - ti sa-rian pa - ri, sa - rian pa - ri,

10
io non so se le par - ti sa-rian pa - ri, Che quel - la cui tu pian - gi è

15
for-se in vi - - ta, Di ch'a me mor-te e'l ciel, di ch'a me mor-te e'l ciel, di

20
ch'a me mor-te e'l ciel son tan-to a - va - ri, son tan-to a - va - ri; Ma la sta-gio - ne e l'o-ra

25
men gra - di - ta, Col mem-brar de' dol-ci an-ni e de gli a - ma - ri, col mem-brar

30
de' dol-ci an-ni e de gli a - ma - ri, A par-lar te - co, a par-lar te - co,

35
a par-lar te - co con pie - tà, a par-lar te - co con pie - tà m'in - vi - ta.

Io non so se le parti sarian pari

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLIII (353)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Io non so se le par - ti sa-rian pa - ri, sa - rian pa - ri,

io non so se le par - ti sa-rian pa - ri, Che quel - la cui tu pian - gi è

for-se in vi - - ta, Di ch'a me mor-te e'l ciel, di ch'a me mor-te e'l ciel, di

ch'a me mor-te e'l ciel son tan-to a-va - ri, son tan-to a-va - ri; Ma la sta-gio - ne e l'o-ra

men gra - di - ta, Col mem-brar de' dol-ci an-ni e de gli a-ma - ri, col mem-brar

de' dol-ci an-ni e de gli a - ma - ri, A par-lar te - co, a par-lar te - co,

a par-lar te - co con pie - tà, a par-lar te - co con pie - tà m'in - vi - ta.

Io non so se le parti sarian pari

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* Quinto XII ottava 96

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)



Io non so se le par - ti sa-rian pa - ri, io non so se le par - ti sa -
- rian pa - ri, sa - rian pa - ri, Che quel - la cui tu pian - gi è
for-se in vi - - ta, Di ch'a me mor-te e'l ciel son tan-to a - va - ri;
Ma la sta-gio - ne e l'o-ra men gra - di - ta e l'o - ra men gra - di - ta, Col mem-brar
de' dol-ci an-ni e de gli a - ma - ri, A par-lar te - co con -
- pie-tà m'in - vi - ta, a par-lar te - co con pie - tà m'in - vi - - ta.

Io non so se le parti sarian pari

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* Quinto XII ottava 96

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Io non so se le par - ti sa - rian pa - ri, io non so se le par - ti sa -
- rian pa - ri, sa - rian pa - ri, Che quel - la cui tu pian - gi è
for-se in vi - - ta, Di ch'a me mor-te e'l ciel son tan-to a - va - ri;
Ma la sta-gio - ne e l'o-ra men gra - di - ta e l'o - ra men gra - di - ta, Col mem-brar
de' dol-ci an-ni e de gli a - ma - ri, A par-lar te - co con -
- pie - tà m'in - vi - ta, a par-lar te - co con pie - tà m'in - vi - - ta.

Io non so se le parti sarian pari

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLIII (353)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

3
5
8
Io non so se le par - ti sa-rian pa - ri,

10
8
Che quel - la cui tu pian - gi è for-se in vi - ta,

15
8
Di ch'a me mor-te e'l ciel, di ch'a me mor-te e'l ciel son tan-to a-va - ri;

20
8
Ma la sta-gio - ne e l'o-ra men gra-di - ta, Col mem-brar

25
8
de' dol-ci an-ni e de gli a - ma - ri, A par-lar te - co con pie - tà m'in -

30
8
vi - ta, A par-lar te - co con pie - tà m'in-vi - ta.

35
8

Io non so se le parti sarian pari

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLIII (353)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

3 5

Io non so se le par - ti sa-rian pa - ri,

10

Che quel - la cui tu pian - gi è for-se in vi - ta,

15

Di ch'a me mor-te e'l ciel, di ch'a me mor-te e'l ciel son tan-to a-va - ri;

20 2

Ma la sta-gio - ne e l'o-ra men gra-di - ta, Col mem-brar

25 30

de' dol-ci an-ni e de gli a - ma - ri, A par-lar te - co con pie - tà m'in -

35

vi - ta, A par-lar te - co con pie - tà m'in - vi - ta.

Io non so se le parti sarian pari

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLIII (353)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

The musical score is written for a Bass voice part in a single system. It consists of five staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The music is in a minor key (one flat) and common time. The lyrics are: "Io non so se le par - ti sa - rian pa - ri, sa - rian pa - ri, Di ch'a me mor - te e'l ciel son tan - to a - va - ri, Ma la sta - gio - ne e l'o - ra men gra - di - ta, Col mem - brar de' dol - ci an - ni e de gli a - ma - ri, A par - lar te - co, a par - lar te - co, a par - lar te - co con pie - tà m'in - vi - ta, con pie - tà m'in - vi - ta." The score includes measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35. There are also some performance markings like '3', '4', and '2' above the staves.

Io non so se le par - ti sa - rian pa - ri, sa - rian pa - ri,
ri, Di ch'a me mor - te e'l ciel son tan - to a - va - ri,
Ma la sta - gio - ne e l'o - ra men gra - di - ta, Col mem - brar
de' dol - ci an - ni e de gli a - ma - ri, A par - lar te - co, a par - lar te - co,
a par - lar te - co con pie - tà m'in - vi - ta, con pie - tà m'in - vi - ta.