

Allor ch'errand'in quei bei prati intorno

Seconda parte

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

1 5

Gion-se l'ar - do - re, gion - se l'ar-do - re, gion-se l'ar-do - re,

1 10

La vid-di al-lor ch'er-rand' in quei bei pra-ti in-tor-no ven - ni, La vid-di

e da sue lu - ci chiu - se gion-se l'ar - do - re o - ve non gion-se il lu -

15

me, gion-se l'ar-do - re, e da sue lu - ci chiu - se, gion-se l'ar-do - re o - ve non gion - se il

20

lu - me, gion-se l'ar-do - re o - ve non gion-se il lu - me, gion-se l'ar-

25

do-re o-ve non gion-se il lu - me, o - ve non gion-se il lu - me; Au - ra ed on - de i cer-ca-

30

- va e nel ri-tor-no Spir - t'ed u-mor di do - glia, spir-t'ed u-

35

mor di do-glia il cor dif-fu - se Ch'ac-creb-be spir-to à l'Au - ra, ch'ac-creb-be spir-to à l'Au-ra ed

40

on - de al fiu - me, ch'ac-creb-be spir-to à l'Au - ra, ch'ac-creb-be spir-to à l'Au -

ra, ch'ac - creb - be spir - to à l'Au - ra ed on - de al fiu - me,

45

ed on - de al fiu - me, ed on - de al fiu - me.