

Padre del ciel

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Pa - dre del ciel, do-po i per-du - ti gior - ni, Do-po le not-ti va-neg-
gian - do spe-se, va-neg-gian-do spe-se, va-neg-gian-do spe - se,
Con quel fe - ro de - sio ch'al cor s'ac-ce - se, Mi-ran-do gli at - ti per mio mal
- sì a-dor - - ni, Piac-cia-ti o-mai col tuo lu-me ch'io
tor - ni Ad al-tra vi - ta et a più bel - le im-pre - se,
piac-cia-ti o-mai col tuo lu - me ch'io tor - ni ad al-tra vi - ta et a più bel - le im-
pre-se, ch'io tor - ni ad al - tra vi - ta et a più bel-le im-pre - se, Sì ch'a-ven -
- do le re - ti in-dar-no te - se, Il mio du-ro ad-ver - sa - rio se ne scor -
ni, il mio du - ro ad - ver - sa - rio se ne scor - ni.

Padre del ciel

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Pa - dre del ciel, do-po i per-du - ti gior - ni, Do-po le not-ti va-neg-
gian - do spe-se, va-neg-gian-do spe-se, va-neg-gian-do spe-se, va-neg-gian-do spe-se,
10 va-neg-gian-do spe-se, va-neg-gian-do spe-se, Con quel fe - ro de - sio ch'al cor s'ac-ce -
15 se, con quel fe - ro de - sio ch'al cor s'ac - ce - se, Mi-ran-do gli at - ti per mio mal sì a-
20 dor - ni, mi-ran - do gli at - ti per mio mal sì a-dor -
25 ni, Piac-cia-ti o-mai col tuo lu-me ch'io tor - ni Ad al - tra vi-ta et a più bel-le im-pre -
se, et a più bel - le im-pre-se, et a più bel - le im-pre - se, et a più bel -
30 - le im-pre-se, col tuo lu - me ch'io tor - ni ad al-tra vi - ta, piac-cia-ti o-mai col tuo lu-me ch'io tor -
35 - ni ad al-tra vi-ta et a più bel - le im-pre - se, Sì ch'a-ven - do le re - ti in-
40 dar-no te - se, Il mio du-ro ad-ver-sa - rio se ne scor - ni, il mio du - ro ad-
45 - ver-sa-rio se ne scor - ni, il mio du - ro ad-ver-sa-rio se ne scor - ni.

Padre del ciel

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 3 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Pa - dre del ciel, do - po i per - du - ti gior - ni, _____

Do - po le not - ti va - neg - gian - do spe - se, va - neg - gian - do spe - se, Con quel fe - ro de -

sio ch'al cor s'ac - ce - se, Mi - ran - do gli at - ti per mio mal sì a - dor - ni, mi - ran - do gli at -

- ti per mio mal sì a - dor - ni, per mio mal sì a - dor - ni, Piac - cia - ti o - mai col tuo lu - me ch'io

tor - ni Ad al - tra vi - ta et a più bel - le im - pre - se, et a più bel - le im - pre -

se, et a più bel - le im - pre - se, _____ ad al - tra vi - ta et a più bel - le im - pre - se,

più bel - le im - pre - se, Sì _____ ch'a - ven - do le re - ti in - dar - no te - se, Il mio du - ro ad -

- ver - sa - rio se ne scor - ni, _____ il mio du - ro ad - ver - sa - rio se ne scor - ni.

Padre del ciel

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 3 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Pa - dre del ciel, do - po i per - du - ti gior - ni, _____

Do - po le not - ti va - neg - gian - do spe - se, va - neg - gian - do spe - se, Con quel fe - ro de -

sio ch'al cor s'ac - ce - se, Mi - ran - do gli at - ti per mio mal - sì a - dor - ni, mi - ran - do gli at -

- ti per mio mal sì a - dor - ni, per mio mal sì a - dor - ni, Piac - cia - ti o - mai col tuo lu - me ch'io

tor - ni Ad al - tra vi - ta et a più bel - le im - pre - se, et a più bel - le im - pre -

se, et a più bel - le im - pre - se, _____ ad al - tra vi - ta et a più bel - le im - pre - se,

più bel - le im - pre - se, Sì _____ ch'a - ven - do le re - ti in - dar - no te - se, Il mio du - ro ad -

- ver - sa - rio se ne scor - ni, _____ il mio du - ro ad - ver - sa - rio se ne scor - ni.

Padre del ciel

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 4 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Pa - dre del ciel, do-po i per-du - ti gior - ni, Do-po le not - ti va-neg-
gian - do spe - se, va-neg-gian-do spe - se, va-neg-gian-do spe - se, do - po le not - ti va-neg-
gian - do spe - se, va-neg-gian-do spe - se, Con quel fe - ro de -
sio ch'al cor s'ac-ce - se, con quel fe - ro de-sio ch'al cor s'ac-ce - se, Mi-ran - do gli at-
ti per mio mal sì a-dor - ni, per mio mal sì a-dor - ni, mi-ran-do gli at - ti per mio mal sì a-
dor - ni, Piac-cia-ti o-mai col tuo lu - me ch'io tor-ni Ad al-tra vi -
ta, piac-cia-ti o-mai col tuo lu-me ch'io tor - ni Ad al-tra vi - ta et a più
bel-le im-pre - se, ad al-tra vi - ta et a più bel - le im-pre-se,
et a più bel-le im-pre - se, Sì ch'a-ven - do le re-ti in-dar-no te - se, Il
mio du-ro ad-ver - sa - rio se ne scor - ni, il mio du-ro ad-ver-sa-rio se ne scor - ni.

Padre del ciel

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 4 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Pa - dre del ciel, do-po i per-du - ti gior - ni, Do-po le not - ti va-neg-
5
gian - do spe-se, va-neg-gian-do spe-se, va-neg-gian-do spe-se, do - po le not - ti va-neg-
10
gian - do spe - se, va-neg-gian-do spe - se, Con quel fe - ro de -
15
sio ch'al cor s'ac-ce - se, con quel fe - ro de-sio ch'al cor s'ac-ce - se, Mi-ran-do gli at-
20
- ti per mio mal sì a-dor - ni, per mio mal sì a-dor - ni, mi-ran-do gli at - ti per mio mal sì a-
25
dor - ni, Piac-cia-ti o-mai col tuo lu-me ch'io tor-ni Ad al-tra vi - ta,
30
piac-cia-ti o-mai col tuo lu-me ch'io tor - ni Ad al-tra vi - ta et a più bel-le im-pre-se,
35
ad al-tra vi - ta et a più bel - le im-pre-se, et a più bel-le im-pre-
40
se, Sì ch'a-ven - do le re - ti in-dar - no te - se, Il
6
2
45
mio du-ro ad-ver - sa - rio se ne scor - ni, il mio du-ro ad-ver-sa-rio se ne scor - ni.

Padre del ciel

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Pa - dre del ciel, do-po i per-du - ti gior - ni, Do-po le not-ti va-neg-
gian - do spe-se, do-po le not-ti va-neg-gian - do spe-se, Con quel fe-ro de-
sio ch'al cor s'ac-ce - se, Mi-ran - do gli at-ti per mio mal sì a-dor -
ni, Piac-cia-ti o-mai, piac-cia-ti o-mai, — piac-cia-ti o-mai,
30 col tuo lu - me ch'io tor - ni Ad al-tra vi - ta et a — più bel - le im-pre -
35 se, et a più bel-le im-pre - se, Sì ch'a-ven-do le re-ti in-dar-no te - - se,
40
1 6 45
Il mio du - ro ad-ver-sa - rio se ne scor - ni, se ne scor - ni.