

Or volge, Signor mio

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Or vol-ge, Si-gnor mio, l'un-de - ci-mo an-no Ch'i' fui som-mes-so al di-spie-ta-to gio-
5 go Che so-pra i più sog-get-ti è più fe-ro - ce, che so-pra i più sog-get-ti è
10 più fe - ro - ce. Or vol-ge, Si-gnor mio, l'un-de - ci-mo an-no ch'i' fui
15 som-mes-so al di-spie-ta-to gio - go che so-pra i più sog-get-ti è più fe-ro - ce, che so-pra i
20 più sog-get-ti è più fe - ro - ce, che so-pra i più sog-get-ti è
25 più fe - ro - ce. Mi-se - re - re del mio non de-gno af-fan - no; Re-du - ci i
30 pen-sier' va - ghi a mi-glior luo - go; Ra-men-ta lor co-me og-gi fu - sti in cro - ce.

Or volge, Signor mio

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

1
Or vol-ge, Si-gnor mio, l'un-de - ci-mo an - no Ch'i' fui som-mes-so al

5
di-spie-ta - to gio - go Che so-pra i più sog-get-ti è più fe-ro -

10
ce, or vol-ge, Si - gnor mio, l'un-de - ci-mo an-no ch'i' fui som-mes-so al di-spie-

15
ta - to gio - go ch'i' fui som-mes-so al di-spie-ta-to gio - go che so-pra i più sog-get-ti è

20
più fe-ro - ce, che so-pra i più sog-get-ti è più fe - ro - ce, che so-pra i più sog-get-ti è più fe-ro -

25
ce. Mi - se - re - re del mio non de - gno af-fan - no; Re - du-ci i pen-sier'

6
30
va - ghi a mi-glior luo - go; Ra-men - ta lor co-me og-gi fu - sti in cro - ce.

Or volge, Signor mio

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 3 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

8 4 5 4 10

Or vol-ge, Si-gnor mio, l'un-de-ci-mo an-no Ch'i'.

8 15 1

_ fui som-mes-so al di-spie-ta - to gio - go, al di - spie-ta-to gio-go

8 20

Che so-pra i più sog-get - ti è più fe-ro - ce, più fe-ro - ce, che so-pra i più sog-get-ti è più fe-ro -

8 25

ce. Mi - se - re - re del mio non de - gno af - fan - no; Re - du - ci i

8 30 6/2

pen-sier' va - ghi a mi-glior luo - go; Ra-men-ta lor co-me og-gi fu - sti in cro - ce.

Or volge, Signor mio

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 4 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Ch'i' fui som-mes-so al di-spie-ta-to gio -
go Che so-pra i più sog-get-ti è più fe-ro - ce, che so-pra i più sog-get-ti è più fe-ro - ce,
Or vol-ge, Si-gnor mio, l'un-de-ci-mo an-no ch'i' fui som-mes-so al di-spie-ta -
to gio-go che so-pra i più sog-get-ti è più fe-ro - ce, che so-pra i più sog-get-ti è
più fe-ro-ce. Mi-se-re-re del mio non de-gno af-fan - no; Re-
du-ci i pen-sier' va-ghi a mi-glior luo - go; Ra-men-ta lor co-me og-gi fu-sti in cro - ce.

Or volge, Signor mio

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

4 5 5 10

Or vol - ge, Si - gnor mio, l'un - de - ci - mo an - no

15

Ch'i' fui som - mes - so al di - spie - ta - to gio - go Che so - pra i più sog - get - ti è

20

più fe - ro - ce, che so - pra i più sog - get - ti è più fe - ro - ce, che so - pra i più sog - get - ti è più fe - ro -

25

ce. Mi - se - re - re del mio non de - gno af - fan - no; Re - du - ci i

6
2
30

pen - sier' va - ghi a mi - glior luo - go; Ra - men - ta lor co - me og - gi fu - sti in cro - ce.