

# Or volge, Signor mio

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

Or vol-ge, Si-gnor mio, l'un-de - ci-mo an-no Ch'i' fui som-mes-so al di-spie-ta-to gio-  
5 go Che so-pra i più sog-get-ti è più fe-ro - ce, che so-pra i più sog-get-ti è  
10 più fe - ro - ce. Or vol-ge, Si-gnor mio, l'un-de - ci-mo an-no ch'i' fui  
15 som-mes-so al di-spie-ta-to gio - go che so-pra i più sog-get-ti è più fe-ro - ce, che so-pra i  
20 più sog-get-ti è più fe - ro - ce, che so-pra i più sog-get-ti è  
25 più fe - ro - ce. Mi-se - re - re del mio non de-gno af-fan - no; Re-du - ci i  
30 pen-sier' va - ghi a mi-glior luo - go; Ra-men-ta lor co-me og-gi fu - sti in cro - ce.

# Or volge, Signor mio

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

1  
Or vol-ge, Si-gnor mio, l'un-de - ci-mo an - no Ch'i' fui som-mes-so al

5  
di-spie-ta - to gio - go Che so-pra i più sog-get-ti è più fe-ro -

10  
ce, or vol-ge, Si - gnor mio, l'un-de - ci-mo an-no ch'i' fui som-mes-so al di-spie-

15  
ta - to gio - go ch'i' fui som-mes-so al di-spie-ta-to gio - go che so-pra i più sog-get-ti è

20  
più fe-ro - ce, che so-pra i più sog-get-ti è più fe - ro - ce, che so-pra i più sog-get-ti è più fe-ro -

25  
ce. Mi - se - re - re del mio non de - gno af-fan - no; Re - du-ci i pen-sier'

6  
30  
va - ghi a mi-glior luo - go; Ra-men - ta lor co-me og-gi fu - sti in cro - ce.

# Or volge, Signor mio

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 3 of 5)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

The musical score is written for a Tenor voice in a 4/2 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The score includes measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, and 30. The lyrics are in Italian and describe a state of despair and suffering.

Or vol-ge, Si-gnor mio, l'un-de-ci-mo an-no Ch'i'.  
\_ fui som-mes-so al di-spie-ta - to gio - go, al di - spie-ta-to gio-go  
Che so-pra i più sog-get - ti è più fe-ro - ce, più fe-ro - ce, che so-pra i più sog-get-ti è più fe-ro -  
ce. Mi - se - re - re del mio non de - gno af - fan - no; Re - du - ci i  
pen-sier' va - ghi a mi-glior luo - go; Ra-men-ta lor co-me og-gi fu - sti in cro - ce.

# Or volge, Signor mio

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 4 of 5)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

Ch'i' fui som-mes-so al di-spie-ta-to gio -  
go Che so-pra i più sog-get-ti è più fe-ro - ce, che so-pra i più sog-get-ti è più fe-ro - ce,  
Or vol-ge, Si-gnor mio, l'un-de-ci-mo an-no ch'i' fui som-mes-so al di-spie-ta -  
to gio-go che so-pra i più sog-get-ti è più fe-ro - ce, che so-pra i più sog-get-ti è  
più fe-ro-ce. Mi-se-re-re del mio non de-gno af-fan - no; Re-  
du-ci i pen-sier' va-ghi a mi-glior luo - go; Ra-men-ta lor co-me og-gi fu-sti in cro - ce.

# Or volge, Signor mio

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* LXII (62)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

4 5 5 10

Or vol - ge, Si - gnor mio, l'un - de - ci - mo an - no

15

Ch'i' fui som - mes - so al di - spie - ta - to gio - go Che so - pra i più sog - get - ti è

20

più fe - ro - ce, che so - pra i più sog - get - ti è più fe - ro - ce, che so - pra i più sog - get - ti è più fe - ro -

25

ce. Mi - se - re - re del mio non de - gno af - fan - no; Re - du - ci i

6  
2  
30

pen - sier' va - ghi a mi - glior luo - go; Ra - men - ta lor co - me og - gi fu - sti in cro - ce.