

Mia benigna fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* 332

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

5

Mia be - ni - gna for - tu - na e'l vi-ver lie - - to, e'l
vi-ver lie - - to, I chia - ri gior - ni e le tran - quil - le not -
ti E i so - a - vi so - spir e'l dol - ce sti - le
Che so - lea re - so - nar in ver - si e'n ri - - me,
Vòl - ti su - bi - ta - men - te in do - glia e pian - - to,
O - diar vi - ta mi fan - no e bra - mar mor - te, e bra - mar mor - te.

Mia benigna fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* 332

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Mia be - ni - gna for - tu - na e'l vi - ver lie - to,
e'l vi - ver lie - to, I chia - ri gior - ni e le tran - quil - le
not - ti E i so - a - vi so - spir, so - spir e'l dol - ce sti -
le Che so - lea re - so - nar in ver - si e'n ri -
me, in ver - si e'n ri - me, in ver - si e'n ri - me, Vòl -
- ti su - bi - ta - men - te in do - glia e pian - to, in do - glia e pian - to, O -
diar vi - ta mi fan - no e bra - mar mor - te.

Mia benigna fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* 332

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

5

Mia be - ni - gna for - tu - na e'l vi-ver lie - - to, e'l
vi-ver lie - - to, I chia - ri gior - ni e le tran-quil - le not -
ti E i so - a - - vi so - spir e'l dol - ce sti - le Che
- so-lea re - so - nar, che so-lea re - so - nar in ver-si e'n
ri - me, Vòl - ti su-bi-ta-men - te in do - glia e pian - - to, in do - glia e
pian - - to, O - diar vi - ta mi fan-no e bra - mar mor -
te, o-diar vi - ta mi fan - no o-diar vi - ta mi fan - no e bra - mar mor - te.

Mia benigna fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* 332

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

5
Mia be - ni - gna for - tu - na e'l vi-ver lie - - to, I

10
chia - ri gior - ni e le tran - quil - le not - ti E i so - a -

15 20
- vi so - spir e'l dol - ce sti - le Che so-lea re - so - nar in ver-si e'n ri - me,

25
in ver-si e'n ri - me, Vòl - ti su-bi-ta-men - te in do -

30 2
glia e pian - - to, in do - glia e pian - to,

35 6
O - diar, o - diar vi - ta mi fan-no e bra - - mar mor - te.

Detailed description: This is a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Mia benigna fortuna'. The score is written in a single system with six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 4/2. The music is in a simple, homophonic style. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are placed above the staves to indicate the progression of the piece. The score ends with a double bar line.

Mia benigna fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* 332

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Mia be - ni - gna for - tu - na e'l vi - ver lie -
to, I chia - ri gior - ni e le tran - quil - le not - ti Ei so - a -
- vi so - spir e'l dol - ce sti - le Che so - lea re - so - nar, che so - lea re -
- so - nar in ver - si e'n ri - me, Vòl - ti su - bi - ta - men - te in do - glia e pian -
- to, O - diar vi - ta mi fan - no e bra - mar mor -
- te, o - diar vi - ta mi fan - no e bra - mar mor - te.

5
10
15
20
25
30
35
6
2