

## Di morte già sentia

Giaches de Wert (1535-1596)

*Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6* (Gardano press, Venice, 1588)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Di mor - te già sen - ti - a il fe-ro ul - ti - mo

Di mor - te già sen - ti - a il fe-ro ul - ti - mo

Di mor - te già sen - ti - a il fe - ro ul - ti - mo

Di mor - te già sen - ti - a,

5

dar - do, di mor - te già sen - ti - a il fe-ro ul - ti - mo dar - do, Quan -

dar - do, di mor - te già sen - ti - a il fe-ro ul - ti - mo dar - do, Quan -

Di mor - te già sen - ti - a il fe-ro ul - ti - mo dar - do,

dar - do, il fe-ro ul - ti - mo dar - do, Quan -

di mor - te già sen - ti - a il fe-ro ul - ti - mo dar - do,

10

do con dol - ce sguar - do E so - a - ve par - lar vi - ta mi die - - de

do con dol - ce sguar - do E so - a - ve par - lar vi - ta mi die - - de Chi

E so - a - ve par - lar vi - ta mi die - - de

do con dol - ce sguar - do E so - a - ve par - lar vi - ta mi die - - de, vi -

E so - a - ve par - lar vi - ta mi die - - de

15

Chi fuor ch'in mor - te al mio lan-guir non cre - de, chi fuor ch'in mor - te

fuor ch'in mor - te al mio lan-guir non cre - de,

Chi fuor ch'in mor - te al mio lan-

ta mi die - de Chi fuor ch'in mor - te al

Chi fuor ch'in mor - te al mio lan-guir non cre - de, *chi fuor ch'in*

20

al mio lan-guir non cre - de, Sian sem - pre dun-que A - mo - re, Si gra-vile

al mio lan-guir non cre - de, Sian sem-pre dun-que A - mo - re, Si gra-vile

guir non cre - de, Sian sem-pre dun-que A-mo - re, Si gra-vile mia

al mio lan-guir non cre - de, Sian sem - pre

*mor-te al mio lan-guir non cre-de, Sian sem - pre dun-que A-mo - re, Si gra-vi*

25

sian sem - pre dun-que A - mo - re, Si gra - vi le mia pe - ne

mia pe - ne, si gra - vi le mia pe - ne, si gra - vi le mia pe -

pe - ne, si gra - vi le mia pe - ne, si gra - vi le mia pe -

dun-que A - mo - re, Si gra - vi le mia pe - ne, si gra - vi le mia pe - ne

le mia pe - ne, si gra - vi le mia pe - ne, le mia pe -

30

E si a-cer - bo il do - lo - re

ne E si a-cer - bo il do - lo - re

ne Ch'à mor - te mil-le vol-te il dì mi me -

E si a-cer - bo il do - lo - re Ch'à mor -

ne Ch'à mor - te mil-le vol-te il

35

Ch'à mor-te mil - le vol-te il dì mi me - ne, mi me - ne,

Ch'à mor-te mil - le vol-te il dì mi me - ne, ch'à mor-te mil - le vol-te il dì mi me - ne, Poi

- ne, mi me - ne, Poi ch'el-la

- te mil-le vol-te il dì mi me - ne, ch'à mor-te mil-le vol-te il dì mi me - ne, Poi

dì mi me - ne, ch'à mor-te mil - le vol-te il dì mi me - ne, Poi

40

Poi ch'el-la non soc-co-re al mio mar - ti -

ch'el-la non soc-co-re al mio mar - ti - re, poi ch'el-la non soc-co-re al mio mar - ti -

non soc-co-re al mio mar - ti - re, poi ch'el-la non soc-co-re al mio mar - ti -

ch'el-la non soc-co-re al mio mar - ti - re, poi ch'el-la non soc-co-re al mio mar - ti -

ch'el-la non soc-co-re al mio mar - ti - re

The image shows a musical score for the song 'Di morte già sentia'. It consists of five staves. The first four staves are vocal lines, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The fifth staff is a bass line with a bass clef. The score includes a 6/2 time signature at the top right, a measure number '45' above the first staff, and various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are: 're Se non pres - so al mo - ri - re, se non pres - so al mo - ri - re.' repeated across the four vocal staves, and 'Se non pres - so al mo - ri - re.' on the bass staff.

re Se non pres - so al mo - ri - re, se non pres - so al mo - ri - re.  
 re Se non pres - so al mo - ri - re, se non pres - so al mo - ri - re.  
 re Se non pres - so al mo - ri - re, se non pres - so al mo - ri - re.  
 re Se non pres - so al mo - ri - re, se non pres - so al mo - ri - re.  
 Se non pres - so al mo - ri - re.

Di morte già sentia il fero ultimo dardo,  
 Quando con dolce sguardo  
 E soave parlar vita mi diede  
 Chi fuor ch'in morte al mio languir non crede,  
 Sian sempre dunque Amore,  
 Si gravi le mia pene  
 E si acerbo il dolore  
 Ch'à morte mille volte il dì mi mene,  
 Poi ch'ella non soccore al mio martire  
 Se non presso al morire.